

我校乌兰牧骑红色精神宣讲团开展庆祝新中国成立76周年系列活动暨“两弹一星”精神志愿宣讲展演

为庆祝新中国成立76周年，传承弘扬“两弹一星”精神，我校乌兰牧骑红色精神宣讲团入选全国大学生“两弹一星”精神志愿宣讲团的成员及志愿者赴和林格尔县第一中学、第五小学、土默特左旗台阁牧镇栽生小学开展了庆祝新中国成立76周年系列活动暨“两弹一星”精神志愿宣讲展演。人民网、内蒙古日报、草原云等媒体对相关活动进行了报道。

本报讯 9月25日，在和林格尔县第一中学、第五小学，宣讲团成员王思涵以《铀的三生三世》为题，结合相关知识科普，为同学们细致讲解了我国核技术发展的历史及现状。同学们听得全神贯注，对核技术展现出了浓厚的兴趣。

宣讲团成员白晋民则带来《核你在一起》主题宣讲，向同学们介绍了两位为国之重器发展隐姓埋名的国之脊梁，讲述了他们默默无闻、无私奉献的爱国情怀。



宣讲团为小学生们揭示了核能技术的奥秘



朗诵《读中国》



向栽生小学捐赠学习用品

宣讲结束后，我校宣讲团成员（校广播站成员）与和林格尔县第一中学学生共同播报晚间校园广播，两校学子以广播为纽带，共同回顾了国庆节所承载的，从开国大典上“中国人民从此站起来了”的庄严宣告，到今日国家繁荣、民族复兴壮丽画卷的民族记忆与国家荣耀。

9月29日，我校乌兰牧骑红色精神宣讲团走进呼和浩特市土默特左旗台阁牧镇栽生小学，宣讲团吴桐、张杰、李嘉杭同学分别以《人造太阳点燃能源梦想》、《核技术在公共安全领域的应用》为题，用通俗易懂的语言和生动的案例，为小学生们讲述了核能技术的奥秘与其在国计民生中的重要作用，深情回顾了老一辈科学家在荒漠戈壁隐姓埋名、艰苦奋斗，铸就“热爱祖国、无私奉献，自力更生、艰苦奋斗，大力协同、勇于登攀”“两弹一星”精神的豪情岁月，激发了在场师生对科技强国事业的向往与崇敬。

理论宣讲深入人心，

艺术展演同样精彩纷呈。在这个特殊的时节，宣讲团成员及志愿者们发挥专业所长，以马头琴齐奏《万马奔腾》、合唱《我们的祖国歌甜花香》、长调《红太阳》、独舞《如愿》、武术表演《飞叉》、二人台对唱《挂红灯》、集体朗诵《读中国》等丰富多彩的节目诠释了祖国的热爱，演出在《我和我的祖国》的深情合唱中结束，激昂的旋律凝聚起了浓浓的爱国情怀。

活动最后，向栽生小学捐赠了学习用品，以实际行动支持基础教育，践行志愿服务精神。

此次融合理论宣讲与艺术展演的活动，为栽生小学师生带来了一场别开生面的爱国主义与科学精神教育课，有效促进了红色基因在青少年中的传承，也展现了艺术院校大学生用艺术服务人民、用理论照亮人心的使命担当。

乌兰牧骑红色精神宣讲团自2024年组建以来，始终秉持服务人民、服务基层的乌兰牧骑优良传统，积极探索并实践“理论宣讲+艺术展演+志愿服务+红色文创”四位一体的服务模式，宣讲团6支团队入选全国大学生遵义会议精神等志愿宣讲团，深入中小学、社区开展理论宣讲演出30余场，广受好评。其成员创作的理论宣讲作品，在由吉林省委宣传部、内蒙古自治区党委宣传部等联合举办的“青年向北”大学生理论宣讲比赛及全区“北疆新生代 青春讲中国”高校青年理论宣讲大赛中获得一等奖等。这些成绩展现出了我校创新理论宣讲模式、服务基层的实践育人成效，以及师生昂扬向上的精神风貌和深厚的家国情怀。未来，我校将继续强化思政引领与实践育人深度融合，着力引导青年大学生筑牢信仰之基、补足精神之钙，自觉将爱国情、强国志转化为扎根基层、服务人民的报国行，在知行合一中担当起时代赋予的重任，让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。

（团委）



和林格尔县第一中学作宣讲



在和林格尔县第五小学作宣讲



共同播报晚间校园广播



二人台对唱《挂红灯》



大小学生合唱《我和我的祖国》

内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办
2025年10月第10期（总第363期）



《内蒙古艺术学院报》编辑部
国内统一连续出版物号：CN 15-0807/（G）

我校师生学习党的二十届四中全会精神

本报讯 10月20日至23日，党的二十届四中全会在北京召开。会议审议《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》，为未来五年中国发展擘画蓝图。我校师生热切关注全会盛况，积极热议全会精神、畅谈感想体会。

校党委书记 折喜文

党的二十届四中全会对教育强国建设提出了明确要求，为教育高质量发展指明了方向。内蒙古艺术学院将深入学习贯彻全会精神以及习近平总书记对内蒙古的重要指示批示精神，切实把全会精神转化为办学治校的生动实践和扎实行动。

全校上下要把学习贯彻全会精神作为一项重大政治任务，迅速掀起学习热潮，做到深学细悟、融会贯通，深刻把握并深入贯彻落实“六个坚持”重要原则和“高质量发展”的主题内涵，将制度优势转化为治理效能。在学校“十五五”规划编制过程中，要紧紧围绕立德树人根本任务，聚焦民族艺术传承创新、高质量艺术人才培养等重点方向，积极对接国家文化战略与区域发展需求，持续优化学科专业体系，为推进中国式现代化贡献内蒙古艺术学院的智慧和力量。

校党委副书记、院长 闫艳

党的二十届四中全会擘画的“十五五”发展蓝图，明确提出统筹教育强国、科技强国、人才强国建设，为艺术教育高质量发展锚定坐标、指明方向。作为民族地区艺术院校，我们必须深刻把握全会精神内核，将其全面融入办学治校、教书育人的每一个环节，以实际行动回应教育强国建设的时代命题。以立德树人为根本，优化学科专业与人才培养体系，深化产教、校地合作，把艺术教育与文化传承、民族复兴需求紧密结合。立足内蒙古战略

定位，深挖北疆文化、民族艺术富矿，通过创作展演体现北疆特色的文艺精品、建设北疆艺术研究基地等举措，打造特色服务品牌。紧扣“教育科技人才一体化”部署，推动艺术与科技融合创新，培养兼具民族情怀与时代视野的艺术人才，让全会精神在北疆艺术沃土上落地生根、结出硕果。

设计学院党总支书记 张雨澍

党的二十届四中全会就进一步全面深化改革、推进中国式现代化作出战略部署，强调要扎实推进乡村全面振兴。作为设计学院党组织负责人，要引导全院师生准确把握全会精神要义，自觉将全会精神融入学院党的建设、人才培养、学科建设、艺术创作与社会服务全过程。以全会精神为指引，聚焦立德树人根本任务，强化思想引领，筑牢意识形态阵地。我们将把学习贯彻全会精神与发挥设计学科优势紧密结合，组织师生深入乡村一线，把设计课堂搬到田间地头，引导学生扎根时代生活，参与美丽乡村建设，赋能乡村治理现代化，以设计创新服务国家战略和人民需求，为绘就中国式现代化乡村新图景贡献力量。

马克思主义学院党总支书记、院长 夏志刚

党的二十届四中全会是我们党团结带领全国各族人民向第二个百年奋斗目标进军的新征程上召开的一次十分重要的会议，学习好、宣传好、贯彻好此次全会精神，是当前和今后一个时期全党全国的一项重大政治任务。作为马克思主义学院的党总支书记、院长，我要充分认识全会的重大意义，准确领会精神实质、核心要义与实践要求，通过扎实的理论学习固本培元、凝心铸魂。同时，还要将全会精神融入学院的各项工作中，做好全会精神的“三进”，引导师生深刻理解

全会关于新征程上推进中国式现代化的战略部署和任务要求，落实立德树人根本任务，为学院高质量发展提供有力支撑。

北疆艺术研究基地首席专家 文化艺术管理学院教授 葛丽英

党的二十届四中全会高度重视国家文化建设，强调“十五五”期间要全面激发全民族文化创新创造活力，繁荣发展社会主义先进文化。教育的力量源于实践，文化的生命在于扎根。作为全区唯一综合性艺术类院校的教师，要激发学生的文化创新创造活力，我们需在教育教学实践中，坚持马克思主义立场、观点和方法，让我深刻认识到，繁荣发展社会主义先进文化，必须牢牢坚持党的文化领导权，坚持正确的政治方向。

马克思主义学院副教授 姜南

党的二十届四中全会是在“十四五”规划即将圆满收官，擘画“十五五”发展蓝图的关键历史节点召开的一次重要会议。蓝图绘就，征程启航。站在承前启后的历史交汇点，作为一名高校思政课教师我更觉责任重大、使命光荣。全会提出的“十五五”规划目标，为思政课教学指明了方向。我们要将全会精神融入课堂，引导学生深刻理解中国式现代化的内涵与路径，培养学生的历史思维和辩证能力，增强其对中国特色社会主义的认同感。我要以高度的政治自觉，更加饱满的热情，更加扎实的作风，把全会精神落实到实际工

作中，切实推动党的创新理论入脑入心、见行见效，为培养堪当民族复兴重任的时代新人贡献力量。

文化艺术管理学院2024级艺术学专业研究生、第十二期青马班学员 沈子捷

深学细悟党的二十届四中全会精神，我倍感振奋。全会围绕进一步全面深化改革、推进中国式现代化作出的战略部署，特别是对新时代文化建设提出的明确要求，为我们艺术院校学子指明了前进方向。在“青马班”的系统培养，锤炼了我的马克思主义立场、观点和方法，让我深刻认识到，繁荣发展社会主义先进文化，必须牢牢坚持党的文化领导权，坚持正确的政治方向。

音乐学院2023级音乐教育专业本科生、第十二期青马班学员 王晓宇

党的二十届四中全会指出，当前我国发展机遇与挑战并存，不确定因素增多。在这样的复杂环境下，我们更应保持战略定力，在祖国大地的真实场景中发现并解决问题，推动田野调研、艺术创作、学术研究与社会需求紧密衔接。同时，在艺术创作与研究实践中，顺应信息技术发展潮流，践行科技与艺术深度融合，提升文艺作品的感染力与传播力。

马克思主义学院副教授 姜南

党的二十届四中全会是在向第二个百年奋斗目标进军的新征程上举行的一次十分重要的会议。习近平总书记的重要讲话和全会通过的《建议》系统总结“十四五”时期我国发展取得的重大成就，准确把握“十五五”时期党和国家事业发展所处历史方位，对未来五年发展作出顶层设计和战略擘画。全会对加快高水平科技自立自强、一体推进教育科技人才发展作出了重大战略部署，充分彰显了以习近平同志为核心的党中央的高度重视。（宣传部）

习近平论教育工作（2025年）

新时代新征程，必须深刻把握中国式现代化对教育、科技、人才的需求，强化教育对科技和人才的支撑作用，进一步形成人才辈出、人尽其才、才尽其用的生动局面。

习近平2025年3月6日在看望参加全国政协十四届三次会议的民盟、民进、教育界委员并参加联组会时的讲话

建设教育强国、科技强国、人才强国，必须坚持正确办学方向，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。要聚焦用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，把德育贯穿于智育、体育、美育、劳动教育全过程。要坚持思政课建设和党的创新理论武装同步推进、思政课程和课程思政同向同行，把思政教育“小课堂”和社会“大课堂”有效融合起来，把德育工作做得更到位、更有效。

习近平2025年3月6日在看望参加全国政协十四届三次会议的民盟、民进、教育界委员并参加联组会时的讲话

建设高质量教育体系，办好人民满意的教育，根本在于深化教育综合改革。要确立科学的教育评价体系，有效发挥指挥棒作用。要完善学校管理体系，落实学校办学自主权，不断提升依法治校和管理水平。要着眼现代化需求，适应人口结构变化，统筹基础教育、高等教育、职业教育，统筹政府投入和社会投入，建立健全更加合理高效的教育资源配置机制。

习近平2025年3月6日在看望参加全国政协十四届三次会议的民盟、民进、教育界委员并参加联组会时的讲话

实现科技自主创新和人才自主培养良性互动，教育要进一步发挥先导性、基础性支撑作用。要实施好基础学科和交叉学科突破计划，打造校企地联合创新平台，提高科技成果转化效能。要完善人才培养与经济社会发展需要适配机制，提高人才自主培养质效。要实施国家教育数字化战略，建设学习型社会，推动各类型各层次人才竞相涌现。

习近平2025年3月6日在看望参加全国政协十四届三次会议的民盟、民进、教育界委员并参加联组会时的讲话

建设教育强国、科技强国、人才强国，是全党全社会的共同责任。人民政协要充分发挥专门协商机构作用，广泛凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量，促进教育科技人才事业高质量发展。广大民盟、民进成员和教育界人士要发挥自身优势，更好支持参与教育科技人才体制机制一体改革和发展的实践，为提升国家创新体系整体效能贡献智慧和力量。

习近平2025年3月6日在看望参加全国政协十四届三次会议的民盟、民进、教育界委员并参加联组会时的讲话

推进人工智能全阶段教育和全社会通识教育，源源不断培养高素质人才。完善人工智能科研保障、职业支持和人才评价机制，为各类人才施展才华搭建平台、创造条件。

习近平2025年4月25日在二十届中央政治局第二十次集体学习时的讲话

“特岗计划”实施20年来，广大特岗教师积极投身乡村教育事业，扎根三尺讲台，潜心耕耘、默默奉献，展现了人民教师的情怀和担当。

习近平2025年9月8日给全国特岗教师代表的回信

教育大计，教师为本。希望你们继续坚守教育初心，不断提高教书育人本领，用心用情呵护引导孩子们健康成长，努力培养出更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为推进乡村振兴、建设教育强国作出新的贡献。

习近平2025年9月8日给全国特岗教师代表的回信

党的十八大以来，各级党校（行政学院）深入贯彻落实党中央决策部署，认真履职尽责，不断提高教学科研质量，各项工作取得新进展新成效。

新征程上，各级党校（行政学院）要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持党校姓党，牢记党校初心，更好为党育才、为党献策。要深化教学改革，突出党的理论教育、党性教育和履职能力培训，增强教育培训的针对性实效性。要加强党的创新理论体系化学理化研究阐释，发挥好智库作用。要坚持从严治校、质量立校，加强干部和教师队伍建设，加强对学员的管理监督，着力提高办学治校水平。各级党委要加强组织领导，整合资源力量，强化支持保障，推动新时代党校（行政学院）事业高质量发展。

习近平对党校（行政学院）工作作出的重要指示，据新华社北京2025年9月28日电

研究》首发式暨民歌展示会 我校举办《达尔罕歌王查干巴拉

本报讯 10月17日晚，《达尔罕歌王查干巴拉研究》首发式暨查干巴拉风格科尔沁民歌展示会在学校演艺厅成功举办。活动现场汇聚了传统音乐研究与学术探索、非物质文化遗产保护等相关领域的众多专家学者，学校党委副书记赵晓强，共同参与这一兼具学术价值与文化意义的展示会的举办。本次展示会由内蒙古艺术学院主办，内蒙古艺术学院音乐学院、非物质文化遗产学院、附属中等艺术



展示会现场

学校举办。

《达尔罕歌王查干巴拉研究》首发式上，学校领导、专家学者从学术研究、文化传承、院校支持等不同维度，深入浅出的阐述了查干巴拉作为科尔沁草原孕育的“达尔罕歌王”，其歌声是北疆文化的珍贵结晶；其艺术风格是中华民歌宝库中璀璨的明珠，肯定了该书的重要意义与查干巴拉艺术成就的影响力。《达尔罕歌王查干巴拉研究》的出版，并成功入选蒙古学文库，这不仅是我们在传统音乐研究领域的又一重要成果，更标志着该研究在音乐学术体系中获得了高度认可，同时为中华优秀传统文化多元研究维度增添了音乐艺术品的独特视角。

赠书环节，《达尔罕歌王查干巴拉研究》一书作者分别向内蒙古图书馆、内蒙古社会科学院、内蒙古大学图书馆、呼和浩特民族学院图书馆捐赠书籍，助力文化资源共享与学术传播。学校附属中等艺术学校校长布仁白乙向达尔罕歌王查干巴拉的两位女儿赠书，以特殊方

式传承这份艺术记忆。内蒙古文学馆副馆长额尔敦巴特先生代表内蒙古文学馆接收了布仁白乙的写作手稿并颁发“入藏证书”。最后，呼日勒沙教授向布仁白乙赠书。

首发式结束后，查干巴拉风格科尔沁民歌展示会精彩上演。布仁白乙，国家一级演奏员、当代马头琴民歌传承人陈巴雅尔，著名民间艺术家、非物质文化遗产“传统音乐蒙古四胡艺术”自治区级代表性传承人白连喜，青年四胡演奏家张文祥，青年三弦演奏家青格乐图纷纷献艺，让观众沉浸式感受草原音乐的独特魅力，演出现场掌声不断。

本次活动打破了著作发布与音乐展演的单一边界，构建起一个多元共生的音乐文化交流平台。它既让达尔罕歌王查干巴拉的艺术风采获得更广泛的传播，更通过科尔沁民歌的鲜活演绎，让传统音乐文化的深厚底蕴在当代语境下焕发新生，为北疆文化的传承与创新注入了鲜活力量。

（附属中等艺术学校）



展示会现场



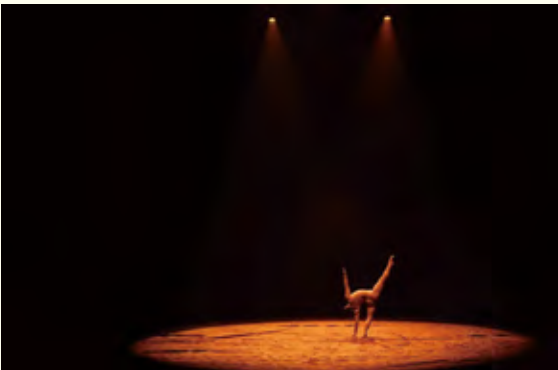
合影留念

新华社：我校与中央戏剧学院联合创演的现代舞作品入围荷花奖终评

本报讯 近日，由我校舞蹈学院与中央戏剧学院实验剧团联合创演的现代舞作品《抬头明亮，那时光》，成功入围第十四届中国舞蹈“荷花奖”现代舞终评。这是我校院建校以来，首次跻身荷花奖现代舞组别终评，标志着该校舞蹈艺术创作与教学水平迈上新台阶。

《抬头明亮，那时光》以李白诗歌《静夜思》为母题，由青年舞蹈家、中央戏剧学院舞剧系在读研究生陈添呈现，该现代舞作品创新提出了“舞者身体为“情绪导体”的创作理念。“初衷是建立诗人与当下社会的情感呼应。”陈添介绍，为外化当代人共通的乡愁、时光怅惘与潜藏的迟暮感，他与编导娄梦涵耗时数月打磨：拆解《静夜思》“望月、思乡、沉思”的情感脉络，设计“抬手模拟凝望、俯身传递沉郁”的肢体语言，力求每一个动作“精准且充满张力”，让观众无需文字注解便能共情。

此次创演的突破性更体现在校企合作层面。“这



《抬头明亮，那时光》舞蹈片段

是两校首次深度合作，是优化地域艺术教育布局、推动资源融合的重要实践。”中央戏剧学院舞剧系教授、国家一级演员、我校院长助理朱晗表示，针对内蒙古现代舞领域的发展空间，双方确立“理念输入+特色输出”核心路径：中央戏剧学院分享舞台叙事构建、当代艺术表达的成熟经验，内蒙古艺术学院则贡献地域文化特质理解与肢体表现力培养的积淀，通过优势互补实现“1+1>2”的协同效应。

今年4月，朱晗教授推动我校加入“世界舞蹈戏剧教育联盟”，不仅为

两校合作奠定互信基础，更注入国际视野，打通国内外创作与人才培养路径，让《抬头明亮，那时光》拥有更广阔的专业平台，也让参与师生接触到全球前沿舞蹈教育资源。

从《静夜思》的情感内核挖掘，到“身体为情绪导体”的理念落地，再到跨地域校际联合打磨，《抬头明亮，那时光》印证了院校合作与国际资源整合的力量——既填补地域艺术教育短板，又为舞蹈创新与人才培养开辟新路径，更成为地域艺术教育协同发展的可复制范例。

（转载自新华社）

我校选送普法短剧作品喜获自治区法治情景剧比赛高校组二等奖

本报讯 近日，2025年内蒙古自治区大中小学法治情景剧比赛获奖名单正式公布，我校选送的作品《总裁的法律启蒙》凭借深刻的法治内涵与优质的艺术呈现，荣获高校组二等奖，内艺学子高小松凭借细腻生动的表演斩获个人表演奖。

本次比赛由内蒙古自治区教育厅主办，以“青春集结法治北疆”为主题，旨在深入学习贯彻习近平法治思想，落实第十届全国学生“学宪法讲宪法”活动要求。赛事历经7月至8月的初审、复评、现场比赛及公示等多轮严格评审，全区多所大中小学参与角逐，竞争激烈。

《总裁的法律启蒙》作为学校精心打造的法治情景剧，以“穿越契约”为叙事切入点，讲述江城商界总裁在法律信仰的引导下，从“以权势定规则”到“以法律守底线”的转变故事。剧中巧妙融入《中华人民共和国刑法》《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国个人信息保护法》等法律知识，将冰冷法条转化为兼具幽默与冲突的剧情，生动传



《总裁的法律启蒙》情景剧演出现场

递“法律是行为边界、更是权利守护”的理念，实现“寓教于剧”的创作目标。

此次获奖是我校探索法治宣传教育新模式的重要成果。学校将持续以文

艺为载体，把法治教育融入课堂教学、实践活动等环节，引导学子提升法治素养，为自治区青少年法治宣传教育贡献更多内艺力量。

（李光）

『智汇北疆·艺创未来』我校文创发展新路径

本报讯 10月26日，“智汇北疆·艺创未来”我校文创成果转化研讨会在我校新华校区召开。本次研讨会由我校主办，教务处、科研处、艺术创作与实践中心联合承办。我校党委副书记、院长闫艳，党委委员、副院长张蕾，院长助理朱晗出席；中国人民大学文学院教授金元浦、山东大学管理学院文化和旅游学系教授王广振、南京艺术学院文化产业学院副教授王健、国家级非物质文化遗产阜县皮影戏传承人汪海燕四位行业专家受邀参会；自治区文化和旅游局产业发展处处长呼和，呼和浩特市融媒体中心副总编辑前达门，市社科联党组书记、主席薛红伟，市文联党组书记姜子家，乌兰夫纪念馆副馆长阿拉腾其木格，市文旅广电局副局长萨其

贵勇，市委网信办二级调研员沈喜俊，市文旅投集团党委委员、副总经理刘鹏等自治区相关单位代表，以及内蒙古布丝瑰实业（集团）有限公司董事长吴双鹰、内蒙古印象蒙古文化传播有限公司创始人兼董事长朝木日乐格、内蒙古布丝瑰守艺商务有限公司总经理李奇等企业代表共同参会。会议由我校教务处处长齐志辉教授主持，汇聚区内外文创领域专家学者、行业精英及师生代表，以“创意、创新、创业”为核心，共探文创成果转化新路径、新策略。

上午，研讨会开幕式如期举行，政企校协同发力，共话北疆文创新机遇。闫艳代表学校致辞，对全体参会嘉宾表示热烈欢迎。她指出，本次研讨会是落实文化强国战略、推动自治区文创产业转型升级的重要举措，旨在直面文创产业发展难题，总结打通成果转化“最后一公里”的经验与路径。同时，分享了学校在“文化+文创”本土探索、校企合作非遗传承、人才培养服务区域发展等方面的实践成果，希望通过此次交流破解文创成果从“作品”到“产品”再到“商品”的转化瓶颈。

呼和浩特代表自治区文旅厅致辞，向参会者致以热烈欢迎，并向支持内蒙古文创事业的各界人士表示感谢。他表示，根据文化和旅游部的最新部署，自治区文旅厅将继续秉承“政府搭台、高校育才、企业兴业”的理念，下一步将联合全区高校，重点与内蒙古艺术学院在文创成果转化、国货潮品研发领域开展深度合作，期待以此次活动为窗口，让各界更深刻地感受北疆文化的独特魅力与发展潜力，吸引更多社会力量参与内蒙古文旅建设，与校方共同探索文旅融合新途径、新模式，为内蒙古文旅事业繁荣发展贡献智慧。

李奇作为企业代表发言，他以校友身份分享了布丝瑰在非遗文创领域的实践经验，表达了深化校企合作、助力北疆文化传播的坚定决心。

开幕式后，四位行业专家依次带来精彩纷呈的主旨报告，从学术理论、

产业实践、非遗活化等多维度出发，拆解成果转化核心逻辑，解锁文创转化新路径，为北疆文创发展提供前沿思路与实操方案。

中国人民大学文学院金元浦教授以《跨界·时尚：文化创意经济的新视野》为题，提出当前文创产业已形成“实体产业普及化”与“数字创意高端化”双线交错的发展态势。他指出，国潮3.0时代已然到来，文化、品牌与时尚成为产业核心要素，Z世代主导的消费市场更注重文化认同与个性表达，“文化+科技+旅游”的跨界融合将催生更多新业态集群。金元浦教授还以“苏超”《黑神话·悟空》等案例为切入点，深入讲解文旅产业3.0特征，既从跨界融合角度为文创产业发展提供新视角，也高度总结了其背后的运行逻辑。

山东大学管理学院王广振教授在《乡村振兴背景下的文化品牌建设》报告中，聚焦乡村振兴背景下的文化品牌建设，强调“文化资源是文化产业发展的基础和起点”。他系统解析了乡村文化资源的分类体系与价值评估标准，结合唐王锦鲤小镇、沿黄九美等典型案例，提出乡村文创需注重品牌IP打造，突出“解析在地文化”的重要性，通过“文化元素提取—形象设计创新—多场景产品开发”的路径，实现从文化资源到文创产品的转化，同时构建可持续产业生态。

南京艺术学院文化产业学院王健博士以《SOR模型视角下的情绪价值赋能：文创成果转化的新路径》为主题，从“悦己经济”“情绪价值拉满”等当下消费现象切入，揭示情绪价值在文创转化中的核心作用。他将SOR模型置于文创语境中解读，为文创设计提供量化与路径分析框架。王健博士提出，通过感官层、符号层、情境层的三重刺激设计，能有效唤醒消费者的文化认同与情感共鸣，进而驱动购买、传播与共创行为，实现文创产品的价值跃迁，从学术层面为文创转化提供了清晰的方法论支撑。

国家级非遗传承人汪

海燕以《用皮影讲好中国故事》为题分享实践经验。她通过汪氏皮影五代传承的历程，展现了非遗活化的多元路径：汪氏皮影既坚守传统技艺，又积极创新，积极与百达斐丽、FENDI、苹果公司、王者荣耀等品牌联名，借助抖音短视频、国际艺术展等传播渠道，让古老皮影艺术走进现代生活，更使其成为中国非物质文化遗产传播的标志性符号。其创新融合的皮影作品赢得现场阵阵掌声。

主旨报告结束后，会议举行了文创成果转化特聘导师聘任仪式。我校为金元浦、王广振、王健、汪海燕四位行业专家，以及朝木日乐格、吴双鹰、李奇三位企业代表颁发了“内蒙古艺术学院文创成果转化特聘导师”聘书，为后续深化产学研合作、推动文创成果落地奠定坚实的人才基础。

下午，研讨会现场展示了我校部分文创成果，美术学院、设计学院、新媒体学院、文化与管理学院、艺术与科技学院等教学单位院长及教师代表，围绕文创开发与成果转化过程中遇到的实际问题展开分享；与会专家及企业代表针对具体问题逐一解答，并围绕“文创产品创新”“产业生态构建”“品牌国际化发展”等核心议题展开讨论，结合自身实践分享了非遗活化、技术融合、校企合作等方面的成功案例与思考。专家认为，文创产业发展需“双轨并行”——既要培养高阶艺术人才，也要主动迎合时代趋势；既要扎根本土文化、挖掘北疆特色，也要紧跟技术潮流、贴合市场需求；更需持续搭建高水平交流平台，促进理论与实践深度融合。

本次研讨会通过主题报告、互动交流、导师聘任等多元形式，成功搭建起高校、企业、行业之间的沟通桥梁，明确了文创成果转化的核心路径与关键抓手。研讨会的成功举办，不仅为内蒙古文创产业发展提供了学术支撑与实战策略，更将进一步推动我校“产学研用”深度融合，提升学校在文创领域的社会影响力与贡献度，为北疆文化创意产业高质量发展注入新活力。

（科研处）



校党委副书记、院长闫艳



自治区文化和旅游厅产业发展处处长呼和



中国人民大学文学院金元浦



聘任仪式



文创成果



合影留念