

# 我校两部作品荣获自治区第十六届精神文明建设「五个一工程」优秀作品奖

本报讯 近日，自治区精神文明建设领域最高奖项——第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品获奖名单正式公示。我校凭借舞蹈《向阳花》与歌曲《祖国大地百花盛开》两部精品力作双双上榜，以兼具思想深度与艺术高度的创作，再次印证了学校在艺术创作与人才培养领域的深厚积淀与领先实力。

**《向阳花》：以舞为媒，让奉献精神绽现艺术光芒**

此次获奖的舞蹈《向阳花》，由我校舞蹈学院联合内蒙古自治区文学艺术界联合会共同打造，是学校舞蹈学科多年艺术实践与人才培育成果的集中体现。作品背后，是一支汇聚行业顶尖力量与校内骨干的创作团队：编导由学校舞蹈学院副院长李欣、青年教师呼格吉乐图担纲，二人深耕舞蹈创作与教学十余年，曾多次带领学生斩获省级以上奖项；音乐创作特邀内蒙古舞蹈家协会驻会副主席、一级作曲南飞雁操刀，让音乐成为串联“奉献叙事”的情感主线，极大提升了舞蹈的艺术张力；更有国家一级演员、内蒙古舞蹈家协会副主席张永胜担任艺术指导，为作品注入专业深度。

该舞蹈的创作灵感源自国际主义战士阳早、寒春夫妇的真实事迹——这对美国友人放弃优渥生活扎根中国牧场，毕生投身畜牧事业，其“扎根大地、矢志奉献”

的精神，与作品“坚韧向上、追逐光明”的核心主题高度契合。此前，舞蹈《向阳花》已在第七届内蒙古舞蹈大赛中一举夺得专业青年组（当代舞）创作一等奖、表演一等奖，此次再获“五个一工程”奖，是行业对其艺术价值与精神内涵的双重认可，更折射出我校舞蹈学科“以赛促创、以创育人”的培养特色——从编导到演员，均是学校“课堂教学+实践创作”培养模式下成长起来的骨干力量。

**《祖国大地百花盛开》：以歌传情，让民族旋律唱响时代心声**

另一部获奖作品《祖国大地百花盛开》，则是我校非物质文化遗产学院深耕民族音乐传承与另一项标志性成果。作品由学院青年教师梁明恒作曲、浪腾苏都作词，二人长期扎根在北疆文化语境下的音乐研究与非遗活化领域，其创作功底正是学校“非遗传承+当代创作”学科建设理念的生动缩影。

歌曲以“恩泽惠民、大爱无边、团结互助”为核心，将长调的悠扬、呼麦的厚重等非遗音乐元素融入现代作曲技法，旋律优美动人、歌词真挚朴实，既歌颂了祖国的繁荣昌盛，也传递了民族团结的温暖力量。该作品自创作完成后，已于2025年6月25日在新华社内参发布，同时也在中宣部“学习强国”APP上发布。成为面向全国传播草原文化、展现内蒙古精神风貌的优质载体。这份“社会认可度”，背后是学校非物质文化遗产学院多年的积淀：学院自成立以来，始终以保护、传承、创新非遗文化为己任，组建了一支由非遗传承人、资深教授、青年学者组成的师资队伍，搭建了“田野采风—课堂研发—作品输出”的完整创作链条，此次获奖正是这一链条高效运转的必然结果。

我校两部作品同时斩获自治区第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖，不仅是自治区对我校艺术创作水平与人才培养质量的高度认可，更是学校长期坚持“以人民为中心”的创作导向、深耕北疆文化沃土的重要成果。

未来，我校将以此次获奖为契机，进一步深化“教学、科研、创作、实践”四位一体的育人模式，聚焦时代主题，深入挖掘北疆文化精髓，推动艺术创作与教学科研深度融合，培育更多兼具思想性、艺术性、观赏性的精品力作。

（艺术创作与实践中心）

## 心系于民：坦荡诚恳的梁晓声——评内蒙古人民出版社出版梁晓声新作《掂量生活》

李树榕

45年了，梁晓声家喻户晓。头上桂冠甚多，而“平民代言人”，我认为分量最重！2025年8月27日，在内蒙古举办的“北疆书展”上，由内蒙古人民出版社隆重推出梁晓声新作《掂量生活》，作为内蒙古读者，我倍感荣幸。

1983年，梁晓声的中篇小说《今夜有暴雪》发表，1984年、1985年以影视剧面世，以思想与情感的养分，丰富了普通老百姓的精神生活。30年过去，令我迄今难忘的，却是改编自梁晓声长篇小说的电视剧《雪城》。

故事，已记不清，主题歌词却一字不差地镌刻在我心里：“天上有个月亮，我不知道，哪个更圆，哪个更高……”那时，39岁的梁晓声，已探入人性之复杂的深度上，形成了二律背反、主体间性层面的哲学自觉。

就在《掂量生活》发售后，作者却说，“如果放到今天，这本书里选用的有些文章，我是不会发表甚至不会写的。”

这是长期被读者喜欢、赞誉、从骨子里为老百姓写作、荣获茅盾奖的长篇小说《人世间》改编成电视剧的收视率4亿多、“常青树”的经典作家，在坦荡、诚恳的谦虚吗？

在读过《掂量生活》与梁晓声先生的交谈中，他说：“要允许人有缺点，允许人犯错误，甚至他人犯错是在损害咱自己的利益，也要理解，也要原谅。自私、利己，都是人性使然。”闻之，我浮想联翩。

虽然他的桂冠戴在头上，他的心却从来都属于百姓：虽然他有太多的“精神粉丝”，他的日子却从来都过得与百姓一样。从他丰盛的文学作品中不难看出“爱百姓之所爱，痛百姓之所痛”，名副其实。

“自己有缺点，会做错事，为什么不能原谅和自己一样的其他人呢？这是人性使然啊……”这番质朴而坦诚的大实话，不禁引发了人们由此及彼、由彼及此的换位沉思。

“情感是每一个人的‘不动产’，它应该随着社会的文明而‘升值’……说到底，人类精神自我完善的最大目的，是为了使我们每一个人的情感更丰富、更细腻、更符合人性

的自然。”在《掂量生活》扉页，作者似乎已做出回答，但答案还须仔细“掂量”。只有从“亲情无价”“爱情鎏金”“温情似水”“真情如山”等四个单元呈现的感情和情怀逐一领悟，才能悟出与共和国同龄、矢志不移用写作“温暖现实”，为百姓写作、为人民代言的梁晓声，特有的阔大胸襟和新的“觉醒”。

篇目排序中，第一单元前三篇都是写母亲的，《我的母亲》《我的第一支钢笔》《母亲播种过什么》，让我觉得，父亲常年在大西南工作，全家六口的生活都由母亲照料，作者似乎有点儿恋母情结，母亲通过讲述包公、济公、杨家将的故事，注入到他潜意识中的英雄主义精神，不回避悲剧《秦香莲》《杨业碑》《赵氏孤儿》等名作，又让作者产生了朦胧的悲天悯人、正义悲壮、立志要扶贫济弱的正义感。最终“人格、品德、礼貌、学习”是母亲烙在他心灵上的家训。

可见，家长，永远是摩天大楼的奠基人。母亲不识字，却是梁晓声由衷感恩的第一位老师和文学启蒙者。那么父亲呢？书中，他曾强调“父母是最朴素的人文”，即刻形成意味深长的旷世名言！

在读过《掂量生活》与梁晓声先生的交谈中，他说：“要允许人有缺点，允许人犯错误，甚至他人犯错是在损害咱自己的利益，也要理解，也要原谅。自私、利己，都是人性使然。”闻之，我浮想联翩。

虽然他的桂冠戴在头上，他的心却从来都属于百姓：虽然他有太多的“精神粉丝”，他的日子却从来都过得与百姓一样。从他丰盛的文学作品中不难看出“爱百姓之所爱，痛百姓之所痛”，名副其实。

“自己有缺点，会做错事，为什么不能原谅和自己一样的其他人呢？这是人性使然啊……”这番质朴而坦诚的大实话，不禁引发了人们由此及彼、由彼及此的换位沉思。

（艺术创作与实践中心）

我懂了，班主任勒令学生讲卫生，是为工作为生活，即使她没有同情心。因而，从“看山是山到看山不是山，再到看山是山”，是作者客观地透视人性，以豁达的气度、用诚信、善良的“好人文化”，凝聚起别的精神力量。当这不妨碍他恪守教师必须“教育书生”的底层逻辑，在文章结尾处振聋发聩地呐喊：“教育的社会使命之一，就是应首先在学校中扫除嫌贫谄媚权的心态！”而嫌贫谄媚，在我们这个国家，在我们这个国家的小学、中学乃至大学，在21世纪的今天，仍然不乏其例……我诅咒这种现象！鄙视这种现象呢？

妹妹，为了过好一种小百姓的生活而永远地打起精神来！小百姓的生活是近在眼前伸手就够得到的生活，正是这一种生活才是属于我们的。”信里掏心窝子的话，让读者透视到梁晓声的一种信念，即有担当、有尊严，不断自省的知识分子，必须具有高尚、纯粹、崇高的人格，否则，何以“为平民代言”！

那么，梁晓声人格的根脉是怎样形成的？在妹妹面前，兄长做人的底线很厚重，自觉却不自卑：“我常想，我们的父亲，一个闯关东闯到东北的山东汉子，一个身无分文却有力量可出卖的老实人，当年遇到困难又去求谁呢……上山擒虎易，开口求人难”的品性，我想一定是咱们的父亲传给我的。

至此，我茅塞顿开。俗话说，不是一家人，不进一家门。当我把母亲的“言传”和父亲的“身教”完全融合在一起时，梁晓声之所以能够一身正气、两袖清风、半个世纪初心不改地心系百姓、书写百姓，就因父严母慈的价值观、人生观、世界观，涌动在他血液中，不断在他笔尖流淌，让读者明白，“挺直腰杆子，才能握紧笔杆子”的属于梁晓声的文人风骨，对当今的某些知识分子是多么强有力警醒！

上世纪60年代初，特大自然灾害使全国人民的物质生活极度匮乏。不能衣着整洁上学的梁晓声，在哈尔滨全市中小学卫生大检查时，被班主任赶出教室，羞辱，伤透了一个男孩子的心理。在《我的小学》中，他用语言描写、动作描写、心理描写，复盘了当时严厉的班主任对自己的态度，足见此事对他的伤害之大。

说实话，要做一个梁晓声持续倡导由诚信、善良、勤劳构成的“好人”并不难，让好人成为温暖时代的文化源远流长，却不易。这，正是梁晓声还要继续写下去的巨大动力。

# 内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办  
2025年9月第9期（总第362期）



《内蒙古艺术学院报》编辑部  
国内统一连续出版物号：CN 15-0807/ (G)

## 我校召开第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第一次会议

本报讯 9月19日，我校第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第一次会议（以下简称“双代会”）在新华校区召开。自治区教科文卫体工区主席邢亦凡莅临指导，校党委书记折喜文，党委副书记、院长闫艳等校领导出席会议。全校近百名正式代表肩负教职工重托、履行民主监督与决策职责，列席代表同步参会，共同为学校发展建言献策。大会由校党委副书记赵晓强主持。

大会在庄严的国歌声中正式开幕。

自治区教科文卫体工区主席邢亦凡出席并致辞。他充分肯定了学校工会卓有成效的工作以及在全区教育工会系统走在前、作表率的作用，强调了“双代会”的地位和作用。他表示，“双代会”

是基层民主的重要形式，对学校民主管理、监督和发展意义重大。对学校工会未来发展，他提出四点建议：

一、以党的创新理论为统领。加强思想政治引领，弘扬劳模精神和工匠精神，建设“四有”教师队伍，助力自治区教育文化发展。

二、聚焦自治区高质量发展。服务学校中心工作，开展技能竞赛和创新活动，提升教学质量，为自治区发展提供人才支撑。

三、始终心怀“国之大者”。

履行维权服务职责，丰富文体活动，健全教代会制度，加强心理关怀，增强其归属感与幸福感。

四、不断加强自身建设。提升工会组织政治性、先进性、群众性，提高经

费管理和法治化水平，打造“职工之家”。

校党委书记折喜文

代表学校党委，向大会期间认真履职的各位代表、辛勤付出的全体工作人员致以诚挚感谢。

他指出，本次“双代会”是在全校深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面落实自治区重大战略部署，全力推进“十四五”规划圆满收官、科学谋划“十五五”规划的关键节点召开的重要会议，对学校未来发展意义重大。

折喜文强调，会议期间，各位代表以高度的政治责任感和主人翁精神，紧紧围绕学校改革发展核心议题，教职工普遍关切的重点问题深入研讨、建言献策，提出了一系列富有建设性的意见建议，充分展现了广大教职工

事业稳健发展。

二、紧扣区域发展脉搏，夯实高质量发展之基。

立足内蒙古战略定位，优化学科专业与人才培养体系，深化产教、校企合作，挖掘民族文化资源，（下转第二版）

## 习近平回信勉励全国特岗教师代表

不断提高教书育人本领 努力培养出更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人  
李强对做好特岗教师工作作出批示

回信

全国特岗教师代表：

来信收悉。“特岗计划”实施20年来，广大特岗教师积极投身乡村教育事业，扎根三尺讲台，潜心耕耘、默默奉献，展现了人民教师的情怀和担当。

教育大计，教师为本。希望你们继续坚守教育初心，不断提高教书育人本领，用心用情呵护引导孩子们健康成长，努力培养出更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为推进乡村振兴、建设教育强国作出新的贡献。

教师节即将来临，向全国广大教师和教育工作者致以节日祝贺和诚挚问候！

习近平  
2025年9月8日

新华社北京9月9日电 在第四个教师节来临之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给全国特岗教师代表回信，提出殷切希望，并向全国广大教师和教育工作者致以节日祝贺和诚挚问候。

习近平在回信中说，“特岗计划”实施20年来，广大特岗教师积极投身乡村教育事业，扎根三尺讲台，潜心耕耘、默默奉献，展现了人民教师的情怀和担当。

习近平强调，教育大计，教师为本。希望你们继续坚守教育初心，不断提高教书育人本领，用心用情呵护引导孩子们健康成长，努力培养出更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为推进乡村振兴、建设教育强国作出新的贡献。

中共中央政治局常委、国务院总理李强对做好特岗教师工作作出批示指出，习近平总书记给全国特岗教师代表回信，充分体现了党中央对教师队伍的关心和重视。广大教师和教育工作者要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，大力弘扬教育家精神，全面落实立德树人根本任务，到祖国和人民最需要的地方传道授业、教书育人，为教育强国建设贡献更大力量。

农村义务教育阶段学校教师特设岗位计划（简称“特岗计划”），由中央财政设立专项资金，专门用于公开招聘高校毕业生到中西部农村学校任教。“特岗计划”2006年实施以来，累计选聘特岗教师118万人，覆盖22个省份、1000多个县的3万多所农村学校。近日，获得过全国“最美教师”等荣誉的8位全国特岗教师代表给习近平总书记写信，汇报在乡村教育一线工作的情况和体会，表达牢记初心使命、扎根乡村教书育人的决心。（转自《人民日报》2025年9月10日第01版）



我校第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第一次会议全体代表合影

## 热烈祝贺我校第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第一次会议隆重召开

# 我校召开第二届教职工代表大会第一次会议暨工会会员代表大会第一次会议

(上接第一版)围绕“北疆文化建设提升行动”打造特色服务品牌，彰显内艺担当。

三、激发行政管理效能，增强高质量发展之

## 内蒙古艺术学院第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第一次会议



选举投票

## 内蒙古艺术学院第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第一次会议



选举投票



闭幕式现场



主席团第三次会议现场



大会表决

2025年9月  
本版责任编辑：刘晓敏



自治区教科文卫体工会主席邢亦凡



校党委书记折喜文



校党委副书记、院长闫艳



第二代表团讨论会场



主席团第三次会议现场



大会表决

2025年9月  
本版责任编辑：唐晶晶

## 校党委书记折喜文为2025级新生讲授“开学第一课”

本报讯 9月15日，我校2025级新生“开学第一课”在新华校区开讲。校党委书记折喜文以《志传薪火 勇担重任 做青春有为内艺人》为题，围绕学校战略定位、办学理念与成长期许，为全体新生勾勒成长蓝图、注入奋进力量，引导青年学子以昂扬姿态开启大学新篇。各学院党总支书记、辅导员代表及全体2025级新生聆听课程。

课堂上，折喜文书记从学校发展根基出发，深入阐释了学校的战略定位。他指出，作为自治区唯一的综合性高等艺术院校，我校始终以六大战略锚定发展方向：党的理论和路线方针政策的宣传队，马克思主义意识形态领域的主阵地，铸牢中华民族共同体意识的大熔炉，艺术人才和艺术家成长的摇篮，建设北疆文化的生力军，推动文化事业、文化产业发展的加油站和孵化器。勉励同学们根据学校的定位找准自身发展

一是涵养“大情怀”，把稳人生“方向盘”。要将“小我”融入“大我”，以家国情怀准人坐标，主动把艺术追求与国家发展、民族复兴的需求结合起来，让青春在服务国家文化建设中绽放光彩。

二是做好“人生规划”，绘制成长“路线图”。

要尽早明确学业目标与职业方向，合理规划课程学习、专业实践、科研创新等环节，既要“仰望星空”

树立远大理想，也要“脚踏实地”落实每一步计划。

学生工作部(学生处)

第三十六届版画作品展览”复评结果正式揭晓。我校美术学院副院长、研究生导师，中国民主促进会会员王茹教授的作品《救勒雄峦》成功入选。

●近日，内蒙古自治区人民政府公布2025年自治区优秀教师名单，我校推荐的19门课程全部入选，截至目前，学校共获批国家级一流本科课程9门，自治区级一流本科课程36门。

●近日，由内蒙古自治区纪委监委同内蒙古自治区党委网信办组织开展的第五届“北疆清风颂”全区廉洁文化影视作品征集评选结果揭晓，我校选送的廉

●近日，由中国美协协会主办的“中国美协艺委会届展系列：



校党委书记折喜文为2025级新生讲授“开学第一课”的坐标。

折喜文书记围绕“德高艺美、精益求精、守正创新、服务人民”12字方针，结合学校办学实践展开解读。他强调，“德高艺美”是立身之本，既要涵养高尚道德情操，又要追求精湛艺术造诣，实现“德艺双馨”的成长目标；“精益求精”是专业态度，艺术创作没有“终点线”，唯有以匠心打磨技艺、以恒心钻研专业，才能创作出经得起时间检验的作品；“守正创新”是发展之道，要在传承中华优秀传统文化的基础上，紧跟时代步伐探索艺术新形式、新表达；“服务人民”是价值追求，艺术源于人民、服务人民，要始终把创作视角对准人民生活，让艺术成果惠及更多群众。

大学是人生的关键期，也是青年发展的黄金期。折喜文书记结合青年学子的成长需求，提出五点具体建议：

一是涵养“大情怀”，培养造就高素质艺术人才实施方案并寄语全体新生，把“德高艺美”的理念融入创作，把“勇担重任”的信念刻进成长，未来成长为有情怀、有规划、有底气、有韧性、有本领的青春为“内艺人”，在文化强国建设的舞台上书写精彩人生！

本次“开学第一课”主题鲜明、内涵丰富，既有对学校发展定位的深刻解读，也有对青年学子成长的殷切期许。

学生工作部(学生处)

## 艺苑短讯

●9月4日，自治区教育厅发布《关于第三批自治区级一流本科课程认定结果的公示》名单，我校推荐的19门课程全部入选，截至目前，学校共获批国家级一流本科课程9门，自治区级一流本科课程36门。

●近日，内蒙古自治区纪委监委同内蒙古自治区党委网信办组织开展的第五届“北疆清风颂”全区廉洁文化影视作品征集评选结果揭晓，我校选送的廉

●近日，由中国美协协会主办的“中国美协艺委会届展系列：

## 我校举行2025级新生开学典礼暨军训工作总结表彰大会

本报讯 9月14日下午，我校云谷校区操场旌旗飘扬、气氛热烈，2025级新生开学典礼暨军训工作总结表彰大会在此隆重举行。武警呼和浩特支队上校副支队长乌云达赖，校党委书记折喜文，校党委副书记、院长闫艳，校党委副书记赵晓强，校委委员、副院长侯守智，校委委员、纪委书记、监察专员渠涛，校委委员、副院长张雷，院长助理朱晗及学校相关部门负责人、各二级学院党政负责人、2025级全体新生共同见证这一重要时刻，共同参会。大会由校党委副书记赵晓强主持。

大会在庄严的升国旗仪式中拉开帷幕。校党委书记折喜文为新生代表佩戴校徽。学校党委副书记、院长闫艳代表全校师生欢迎新生，向新生家长与老师表达敬意，并为新生未来大学之路提出三点期许：

一是砥砺品德、扎根人民，做有家国情怀的艺术传承者；将个人学业与国家命运相连，以作品传承中华文化、讲好中国故事与北疆声音；二是拥抱科技、热爱生活，做有未来视野的艺术探索者，驾驭科技赋能艺术，让作品饱含对生命、时代与未来的关切；三是脚踏实地、知行合一，做有扎实功底的艺术创作者，珍惜时光打磨基本功，通过多元途径精进能力、实现全面发展。

教师代表、非物质文化遗产学院副教授侯燕从“你将从事的这个职业究竟是什么？你期待的大学教育是什么样的？未来我要成为什么样的人？”三个问题切入，引导新生思考未来成长规划，鼓励他们勇敢面对挑战，不负青春韶华。

在校生代表、舞蹈学院2023级舞蹈表演专业李玉书，分享了自己参加“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利



校党委书记折喜文为新生佩戴校徽



新生军训汇报表演

80周年文艺晚会”的经历，倡议新生带着历史的温度前行，在书海中汲取力量，在追梦中坚定脚步，成为自己想成为的人。

研究生新生代表美术学院2025级美术与书法专业研究生张雪，号召全体新生以勤勉为舟、以钻研为桨，扎实走好每一步，让青春在追求艺术理想的道路上闪闪发光。

戏剧影视学院2025级播音与主持艺术专业本科生张铭倡议新生把“求知”当成第一目标，夯实艺术根基；以“好奇心”探未知，拓宽艺术边界；以“责任感”传薪火，担当时代使命。

2025级新生军训汇报表演精彩上演，军训汇报表演中，军训科目、擒敌拳、应急棍术、警棍盾牌操、战术动作等训练内容，新生动作精准划一，演绎擒敌拳，刚劲有力的招式尽显青春锐气，灵活敏捷的表现赢得阵阵喝彩。

(李光 潘多 李雅茹)



表彰大会后合影留念