

精神文明
建设『五个一工程』
优秀作品
荣获自治区第十六届

本报讯 近日，自治区精神文明建设领域最高奖项——第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖获奖名单正式公示。我校凭借舞蹈《向阳花》与歌曲《祖国大地百花盛开》两部精品力作双双上榜，以兼具思想深度与艺术高度的创作，再次印证了学校在艺术创作与人才培养领域的深厚积淀与领先实力。

《向阳花》：以舞为媒，让奉献精神绽放光芒

此次获奖的舞蹈《向阳花》，由我校舞蹈学院联合内蒙古自治区文学艺术界联合会共同打造，是学校舞蹈学科多年艺术实践与人才培养成果的集中体现。作品背后，是一支汇聚行业顶尖力量与校内骨干的创作团队：编导由学校舞蹈学院副院长李欣、青年教师呼格吉乐图担纲，二人深耕舞蹈创作与教学十余年，曾多次带领学生斩获省级以上奖项；音乐创作特邀内蒙古舞蹈家协会驻会副主席、一级作曲南飞雁操刀，让音乐成为串联“奉献叙事”的情感主线，极大提升了舞蹈的艺术张力；更有国家一级演员、内蒙古舞蹈家协会副主席张永胜担任艺术指导，为作品注入专业深度。

该舞蹈的创作灵感源自国际主义战士阳早、寒春夫妇的真实事迹——这对美国友人放弃优渥生活扎根中国牧场，毕生投身畜牧事业，其“扎根大地、矢志奉献”

的精神，与作品“坚韧向上、追逐光明”的核心主题高度契合。此前，舞蹈《向阳花》已在第七届内蒙古舞蹈大赛中一举夺得专业青年组（当代舞）创作一等奖、表演一等奖，此次再获“五个一工程”奖，是行业对其艺术价值与精神内涵的双重认可，更折射出我校舞蹈学科“以赛促创、以创育人”的培养特色——从编导到演员，均是学校“课堂教学+实践创作”培养模式下成长起来的骨干力量。

《祖国大地百花盛开》：以歌传情，让民族旋律唱响时代心声

另一部获奖作品《祖国大地百花盛开》，则是我校非物质文化遗产学院深耕民族音乐传承与创新的又一标志性成果。作品由学院青年教师梁明恒作曲、浪腾苏都作词，二人长期扎根在北疆文化语境下的音乐研究与非遗活化领域，其创作功底正是学校“非遗传承+当代创作”学科建设理念的生动缩影。

歌曲以“恩泽惠民、大爱无边、团结互助”为核心，将长调的悠扬、呼麦的厚重等非遗音乐元素融入现代作曲技法，旋律优美动人、歌词真挚朴实，既歌颂了祖国的繁荣昌盛，也传递了民族团结的温暖力量。该作品自创作完成后，已于2025年6月25日在新华社内参发布，同时也在中宣部“学习强国”APP上发布。成为面向全国传播草原文化、展现内蒙古精神风貌的优质载体。这份“社会认可度”，背后是我校非物质文化遗产学院多年的积淀：学院自成立以来，始终坚持以保护、传承、创新非遗文化为己任，组建了一支由非遗传承人、资深教授、青年学者组成的师资队伍，搭建了“田野采风—课堂研发—作品输出”的完整创作链条，此次获奖正是这一链条高效运转的必然结果。

我校两部作品同时斩获自治区第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖，不仅是自治区对我校艺术创作水平与人才培养质量的高度认可，更是学校长期坚持“以人民为中心”的创作导向、深耕北疆文化沃土的重要成果。

未来，我校将以此次获奖为契机，进一步深化“教学、科研、创作、实践”四位一体的育人模式，聚焦时代主题，深入挖掘北疆文化精髓，推动艺术创作与教学科研深度融合，培育更多兼具思想性、艺术性、观赏性的精品力作。

（艺术创作与实践中心）

心系于民：坦荡诚恳的梁晓声——评内蒙古人民出版社出版梁晓声新作《掂量生活》

李树榕

45年了，梁晓声家喻户晓，头上桂冠甚多，而“平民代言人”，我认为分量最重！2025年8月27日，在内蒙古举办的“北疆书展”上，由内蒙古人民出版社隆重推出梁晓声新作《掂量生活》，作为内蒙古读者，我倍感荣幸。1983年，梁晓声的中篇小说《今夜有暴风雪》发表，1984年、1985年以影视剧面世，以思想与情感的养分，丰富了普通老百姓的精神生活。30年过去，令我迄今难忘的，却是改编自梁晓声长篇小说的电视剧《雪域》。

故事，已记不清，主题歌词却一字不差地镌刻在我心里：“天上有个太阳，水中有个月亮，我不知道，哪个更圆，哪个更亮。山上有棵小树，山下有棵大树，我不知高，哪个更大，哪个更高……”那时，39岁的梁晓声，已探讨人性之复杂的深度上，形成了二律背反、主体间性层面的哲学自觉。

就在《掂量生活》发布后，作者却说，“如果放到今天，这本书里选用的有些文章，我是不会发表甚至不会写的。”这是长期被读者喜欢、赞誉、从骨子里为老百姓写作、荣获茅盾奖的长篇小说《人世间》改编成电视剧的收视率4亿多、“常青树”的经典作家，在坦荡、诚恳的谦虚吗？

在读过《掂量生活》与梁晓声先生的交谈中，他说：“要允许人有缺点，允许人犯错误，甚至他人犯错是在损害咱自己的利益，也要理解，也要原谅。自私、利己，都是人性使然。”闻之，我浮想联翩。虽然他的桂冠戴在头上，他的心却从来都属于百姓；虽然他有太多的“精神粉丝”，他的日子却从来都过得与百姓一样。从他丰盛的文学作品中不难看出“爱百姓之所爱，痛百姓之所痛”，名副其实。

“自己有什么缺点，会做错事，为什么不能原谅和自己一样的其他人呢？这是人性使然啊……”这番质朴而坦诚的大实话，不禁引发了人们由此及彼、由彼及此的换位沉思。

“情感是每一个人的‘不动产’”，它应该随着社会的文明而“升值”……说到底，人类精神自我完善的终极目的，是为了使每个人的情感更丰富、更细腻、更符合人性的自然。”

在《掂量生活》中，梁晓声以细腻、真诚的笔触，讲述了一个个普通人的故事，既有对生活的深刻洞察，又有对未来的美好期许。他通过一个个鲜活的人物形象，展现了普通人在平凡生活中的喜怒哀乐，以及他们在面对困难和挑战时的坚韧与勇气。这种对生活的细腻观察和深刻感悟，正是梁晓声作品魅力的重要体现。

格三境界”的学说，不惜一切求生存，是“本我”，与一般动物差距不大；在社会规约中，理性地求生存，而且是美满的生存，是“自我”，与一般的人差距不大；只有有志者的利他精神创造世界，才可能达到“超我”境界。如此，母亲要求孩子们做人要有“人格”，又属于哪个境界呢？

“妹妹，为了过好一种小百姓的生活而永远地打起精神来！小百姓的生活是近在眼前伸手就能够得到的生活，正是这种生活才是属于我们的。”信里掏心窝子的话，让读者透视到梁晓声的一种信念，即有担当、有尊严，不断自省的知识分子，必须具有高尚、纯粹、崇高的人格，否则，何以“为平民代言”！

那么，梁晓声人格的根脉是怎样形成的？在妹妹面前，兄长做人的底线很厚重，自觉却不自卑：“我常想，我们的父亲，一个闯关东闯到东北的山东汉子，一个身无分文只有力气可出卖的老实人，当年遇到困难又去求谁呢……‘上山擒虎易，开口求人难’的品性，我一定是咱们的父亲传给我的。”

至此，我茅塞顿开。俗话说，不是一家人，不进一家门。当我把母亲的“言传”和父亲的“身教”完全融合在一起时，梁晓声之所以能够一身正气、两袖清风、半个世纪初心不改地心系百姓、书写百姓，就因父亲严慈的价值观、人生观、世界观，涌动在他血液中，不断在他笔尖流淌，让读者明白，“挺直腰杆子，才能握紧笔杆子”的属于梁晓声的文人风骨，对当今的某些知识分子是多么强有力的警醒！

上世纪60年代初，特大自然灾害使全国人民的物质生活极度匮乏。梁晓声在哈尔滨全市小学卫生大检查时，被班主任赶出教室。羞辱，伤透了一个男孩子的心。在《我的小学》中，他用语言描写、动作描写、心理描写，复盘了当时严厉的班主任对自己的态度，足见此事对其伤害之大。

但，品读《掂量生活》中这段往事时，他虽急切地说：“如果是在现在，我是不会这样写的。”由此

我懂了，班主任勒令学生讲卫生，是为工作为生活，即便她没有同情心。因而，从“看山是山到看山不是山，再到看山是山”，是作者客观地透视人性，以豁达的气度，用诚信、善良的“好人文化”，凝聚起的别样的精神力量。当这并不妨碍他恪守教师必须“教书育人”的底层逻辑，在文章结尾处振聋发聩地呐喊：“教育的社会使命之一，就是应首先在学校中扫除嫌贫富谄媚权的心态！而嫌贫谄富，在我们这个国家，在我们这个国家的小学、中学乃至大学，在21世纪的今天，仍然不乏其例……我诅咒这种现象！鄙视这种现象！”

以第一人称写就的文字，读者好奇的不是作者的表面人生、甚至私下人生，而是他的隐秘人生：婚姻生活如何，家庭成员的状况怎样，对待金钱是什么态度，面对名利诱惑又会怎样，迄今，76岁高龄，他还会照料兄长吗……

当下，人际关系的远近，是以对自己的实际利益“有用”还是“没用”为衡量标准的。若干年前，当母亲收了很多需要关爱的“干儿子”“干女儿”时，亲儿子梁晓声很不理解。可是，从母亲病重到逝世，却在感动梁晓声的同时令他反省。于是就有了《母亲播种过什么》。

这篇文章像一面镜子，无论对“精致的利己主义”还是对拜金主义和享乐主义者，抑或作者本身，都具有明确的针对性。

在《兄长》中，他坦言哥哥患有精神分裂症后，打伤过母亲，于是他“暗自祈祷，上帝啊，为了我的母亲、四弟和妹妹的安全，我乞求你，让他早点儿死吧。”而由衷的善良，让他陪伴已83岁的兄长20多年，兄弟俩还将追溯着“家庭童话”相濡以沫地共同生活下去。

说实话，要做一个梁晓声持续倡导由诚信、善良、勤劳构成的“好人”并不难，让好人成为温暖时代的文化源远流长，却不易。

这，正是梁晓声还要继续写下去的巨大动力。

本 报 讯 9月19日，我校第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第一次会议（以下简称“双代会”）在新华校区召开。自治区教科文卫体工会主席邢亦凡莅临指导，校党委书记折喜文，党委副书记、院长闫艳等校领导出席会议。全校近百名正式代表肩负教职工重托、履行民主监督与决策职责，列席代表同步参会，共同为学校发展建言献策。大会由校党委副书记赵晓强主持。

大会在庄严的国歌声中正式开幕。自治区教科文卫体工会主席邢亦凡出席会议并致辞。他充分肯定了学校工会卓有成效的工作以及在全区教育工会系统走在前、作表率的作用，强调了“双代会”的地位和作用。他表示，“双代会”

是基层民主的重要形式，对学校民主管理、监督和发展意义重大。对学校工会未来发展，他提出四点建议：

一、以党的创新理论为统领。加强思想政治引领，弘扬劳模精神和工匠精神，建设“四有”教师队伍，助力自治区教育文化发展。

二、聚焦自治区高质量发展。服务学校中心工作，开展技能竞赛和创新活动，提升教学质量，为自治区发展提供人才支撑。

三、始终心怀“国之大者”。履行维权服务职责，丰富文体活动，健全教代会制度，加强心理关怀，增强其归属感与幸福感。

四、不断加强自身建设。提升工会组织政治性、先进性、群众性，提高经费管理和法治化水平，打造“职工之家”。

校党委书记折喜文代表学校党委，向大会期间认真履职的各位代表、辛勤付出的全体工作人员致以诚挚感谢。他指出，本次“双代会”是在全校深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面落实自治区重大战略部署，全力推进“十四五”规划圆满收官、科学谋划“十五五”规划的关键节点召开的重要会议，对学校未来发展意义重大。

折喜文强调，会议期间，各位代表以高度的政治责任感和主人翁精神，紧紧围绕学校改革发展核心议题、教职工普遍关切的重点问题深入研讨、建言献策，提出了一系列富有建设性的意见建议，充分展现了广大教职工

内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办
2025年9月第9期（总第362期）



《内蒙古艺术学院报》编辑部
国内统一连续出版物号：CN 15-0807/（G）

我校召开第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第一次会议

本 报 讯 9月19日，我校第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第一次会议（以下简称“双代会”）在新华校区召开。自治区教科文卫体工会主席邢亦凡莅临指导，校党委书记折喜文，党委副书记、院长闫艳等校领导出席会议。全校近百名正式代表肩负教职工重托、履行民主监督与决策职责，列席代表同步参会，共同为学校发展建言献策。大会由校党委副书记赵晓强主持。

大会在庄严的国歌声中正式开幕。自治区教科文卫体工会主席邢亦凡出席会议并致辞。他充分肯定了学校工会卓有成效的工作以及在全区教育工会系统走在前、作表率的作用，强调了“双代会”的地位和作用。他表示，“双代会”

是基层民主的重要形式，对学校民主管理、监督和发展意义重大。对学校工会未来发展，他提出四点建议：

一、以党的创新理论为统领。加强思想政治引领，弘扬劳模精神和工匠精神，建设“四有”教师队伍，助力自治区教育文化发展。

二、聚焦自治区高质量发展。服务学校中心工作，开展技能竞赛和创新活动，提升教学质量，为自治区发展提供人才支撑。

三、始终心怀“国之大者”。履行维权服务职责，丰富文体活动，健全教代会制度，加强心理关怀，增强其归属感与幸福感。

四、不断加强自身建设。提升工会组织政治性、先进性、群众性，提高经费管理和法治化水平，打造“职工之家”。

校党委书记折喜文代表学校党委，向大会期间认真履职的各位代表、辛勤付出的全体工作人员致以诚挚感谢。他指出，本次“双代会”是在全校深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面落实自治区重大战略部署，全力推进“十四五”规划圆满收官、科学谋划“十五五”规划的关键节点召开的重要会议，对学校未来发展意义重大。

折喜文强调，会议期间，各位代表以高度的政治责任感和主人翁精神，紧紧围绕学校改革发展核心议题、教职工普遍关切的重点问题深入研讨、建言献策，提出了一系列富有建设性的意见建议，充分展现了广大教职工

心系学校、共谋发展的责任担当与深厚情怀，为学校科学决策、推动事业发展凝聚了智慧力量。

为切实把本次“双代会”精神转化为推动学校高质量发展的实际行动，扎实做好下一阶段重点工作，折喜文提出四点要求：

一、坚持党的全面领导，把稳高质量发展之舵。落实党委领导下的校长负责制，加强班子与队伍建设，以“六大战略定位”“四大理念”推进“八个行动”，将党建优势转化为发展优势，保障学校事业稳健发展。

二、紧扣区域发展脉搏，夯实高质量发展之基。立足内蒙古战略定位，优化学科专业与人才培养体系，深化产教、校地合作，挖掘民族文化资源，（下转第二版）



我校第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第一次会议全体代表合影

热烈祝贺我校第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第一次会议隆重召开

网址：http://ngws.jmac.edu.cn/html-news/xyyb/ 邮箱：nmgyssxyyb@126.com 主编：王锦文 执行主编：唐晶晶 责任编辑：刘晓敏

习近平回信勉励全国特岗教师代表

不断提高教书育人本领 努力培养出更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人
李强对做好特岗教师工作作出批示

回 信

全国特岗教师代表：

来信收悉。“特岗计划”实施20年来，广大特岗教师积极投身乡村教育事业，扎根三尺讲台，潜心耕耘、默默奉献，展现了人民教师的情怀和担当。

教育大计，教师为本。希望你们继续坚守教育初心，不断提高教书育人本领，用心用情呵护引导孩子们健康成长，努力培养出更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为推进乡村振兴、建设教育强国作出新的贡献。

教师节即将来临，向全国广大教师和教育工作者致以节日祝贺和诚挚问候！

习近平
2025年9月8日

新华社北京9月9日电 在第四十一个教师节来临之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给全国特岗教师代表回信，提出殷切希望，并向全国广大教师和教育工作者致以节日祝贺和诚挚问候。

习近平在回信中说，“特岗计划”实施20年来，广大特岗教师积极投身乡村教育事业，扎根三尺讲台，潜心耕耘、默默奉献，展现了人民教师的情怀和担当。

习近平强调，教育大计，教师为本。希望你们继续坚守教育初心，不断提高教书育人本领，用心用情呵护引导孩子们健康成长，努力培养出更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为推进乡村振兴、建设教育强国作出新的贡献。（回信全文另发）

中共中央政治局常委、国务院总理李强对做好特岗教师工作作出批示指出，习近平总书记给全国特岗教师代表回信，充分体现了党中央对教师队伍的关心和重视。广大教师和教育工作者要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，大力弘扬教育家精神，全面落实立德树人根本任务，到祖国和人民最需要的地方传道授业、教书育人，为教育强国建设贡献更大力量。

农村义务教育阶段学校教师特岗岗位计划（简称“特岗计划”），由中央财政设立专项资金，专门用于公开招聘高校毕业生到中西部农村学校任教。“特岗计划”2006年实施以来，累计选聘特岗教师118万人，覆盖22个省份、1000多个县的3万多所农村学校。近日，获得过全国“最美教师”等荣誉的8位全国特岗教师代表给习近平总书记写信，汇报在乡村教育一线工作的情况和体会，表达牢记初心使命、扎根乡村教书育人的决心。（转载自《人民日报》2025年9月10日第01版）

