

我校5门课程入选国家级一流本科课程公示名单

教育部公布了第三批国家级一流本科课程公示名单，我校共有5门课程成功入选，这是学校在本门课程建设方面取得的又一重大突破。

一直以来，我校始终将一流课程建设作为提高人才培养质量的核心任务，不断加大对课程建设的投入，完善课程建设激励机制，鼓励教师开展教

学改革与创新。同时，积极推动信息技术与教育教学深度融合，加强课程团队建设，提升教师教学能力。

在此次申报过程中，学校各教学单位精心组织，教师们积极参与。经过严格的校内选拔、申报材料准备、专家评审等环节，最终推荐10门课程参与国家级一流本科课程的评选。经过激烈角逐，我校《蒙古族与“三少民族”舞蹈素材提炼及编创虚拟仿真实验》《民族声乐专业课》《民族器乐合奏训练课》《蒙古舞技能训练课》《民族音乐田野调查实践》5门课程凭借先进的教学理念、创新的设计、丰富的教学内容以及显著的教学效果脱颖而出，成功进入公示名单。

学校将以此入选为契机，进一步加强一流课程建设。持续优化课程内容，紧跟学科前沿和行业发展需求，确保课程的科学性和时代性；加强课程团队建设，培养更多高水平教学名师，提升教师整体教学水平；强化课程应用与推广，充分发挥一流课程的示范引领作用，带动全校课程质量的整体提升。为培养更多德智体美劳全面发展的高素质艺术人才而不懈奋斗。

（教务处）

我校两部作品获内蒙古“五个一工程”奖

本报讯 根据内蒙古自治区党委宣传部印发《关于表彰自治区第十六届精神文明建设“五个一工程”组织工作奖和优秀作品奖的决定》，我校两部作品喜获殊荣，分别是：舞蹈学院与内蒙古自治区文联联合创作的舞蹈作品《向阳花》、非物质文化遗产学院报送的歌曲《祖国大地百花盛开》。

舞蹈《向阳花》：以艺术之名诠释奉献精神，舞蹈《向阳花》的创作灵感源自美国友人阳早与寒春夫妇的传奇人生。这对国际主义战士毅然放弃优渥的海外生活，扎根中国大地，将毕生心血倾注于畜牧事业与农牧业发展，其扎根牧场、矢志奉献的精神内核，与作品所传递的坚韧向上、追逐光明的主题高度共鸣，成为艺术创作的精神原点。

作品的成功凝结着团队协作的智慧。编导呼格吉乐图与李欣分工协作、默契互补。更特邀内蒙古舞蹈家协会副主席、国家一级演员张永胜担任艺术指导。音乐创作上，内蒙

古舞蹈家协会驻会副主席、一级作曲南飞雁突破风格边界，将中国传统民族元素与西方交响乐旋律精妙融合，使音乐成为串联叙事的情感纽带，强化了舞蹈的艺术张力。此前，该作品已斩获第七届内蒙古舞蹈大赛专业青年组（当代舞）创作一等奖、表演一等奖。

歌曲《祖国大地百花盛开》：歌颂新时代的动人旋律

我校非物质文化遗产学院青年教师梁明恒作曲、浪腾苏都作词的歌曲《祖国大地百花盛开》，在此次评选中同样获奖。该歌曲围绕恩泽惠民、大爱无边、团结互助三个主题，将华夏儿女一家亲、各族人民相依偎的美好情怀谱写成旋律。据悉，该作品已于2025年6月25日在新华社内参发布，同时也在中宣部“学习强国”APP上发布。

此次获奖的两部作品不仅是对我校师生创作努力的认可，也展现了我校在红色主题创作工程上取得的丰硕成果。（宣传部）

非物质文化遗产学院师生在第七届白玉兰国际音乐节“中国民族弓弦乐协奏曲大赛”中荣获佳绩

本报讯 8月12日晚，第七届白玉兰国际音乐节“中国民族弓弦乐协奏曲大赛”决赛暨音乐会在上海音乐学院贺绿汀音乐厅圆满落幕。在这场代表中国民族弓弦乐最高水准的赛事中，我校非物质文化遗产学院选送的马头琴系青年教师哈斯苏力德、研究生高冲、本科生呼布钦凭借精湛的演奏技艺和卓越的艺术表现力，在激烈的竞争中脱颖而出，分别荣获马头琴组一、二、三等奖的佳绩。此次获奖，充分展现了非物质文化遗产学院在民族音乐教育与人才培养方面的丰硕成果，彰显了中华民族多元一体文化的艺术魅力。

本届大赛组建了国内顶尖的专业评审团队，由著名唢呐演奏家、教育家刘英教授担任赛事监审，著名胡琴演奏家段皑皑出任弓弦乐组评委委员会主席。特别值得关注的是，马头琴组评委全部由内蒙古自治区的专家组成，包括我

院教师著名马头琴演奏家、教育家纳·呼和教授，青年马头琴演奏家、教育家萨切荣副教授以及内蒙古师范大学音乐学院的青年马头琴演奏家海日罕博士，充分展现了内蒙古在民族音乐领域的重要地位和影响力。二胡组和板胡组评委阵容同样强大，由胡志平、王建民、邓建栋、沈诚、王丹红、霍永刚等业界权威担纲。如此高规格的评审团队，不仅确保了赛事的专业性和公正性，更为参赛选手提供了与国际接轨的高水平竞技平台。我校师生在本次大赛中的卓越表现，充分显示了学院“彰显特色、强化优势、多元互动、和谐发展”的办学理念。通过马头琴这一草原文化瑰宝与交响乐的创

新融合，非物质文化遗产学院师生不仅展现了扎实的专业功底和深厚的文化自信，更以实际行动践行了民族音乐创造性转化、创新性发展的使命。此次获奖既是对非物质文化遗产学院“以赛促教、以赛促学”教学理念与实践成果的充分肯定，也标志着非物质文化遗产学院在培育新时代民族艺术人才方面取得的重要突破。

未来，非物质文化遗产学院将继续深化教育教学改革，加强马头琴艺术的传承创新，以更开放的姿态推动民族音乐走向世界舞台，为铸牢中华民族共同体意识、增强中华文化影响力贡献内艺力量。

（刘明）



马头琴组 一等奖哈斯苏力德（青年教师）指导教师萨切荣



马头琴组 三等奖 呼布钦（本科生）指导教师包额尔敦华力格



马头琴组 二等奖高冲（硕士研究生）指导教师萨切荣

我校红色创作工程成果闪耀国际 原创《胡杨丹心映漠红》斩获 WCMA 国际作曲大赛头奖

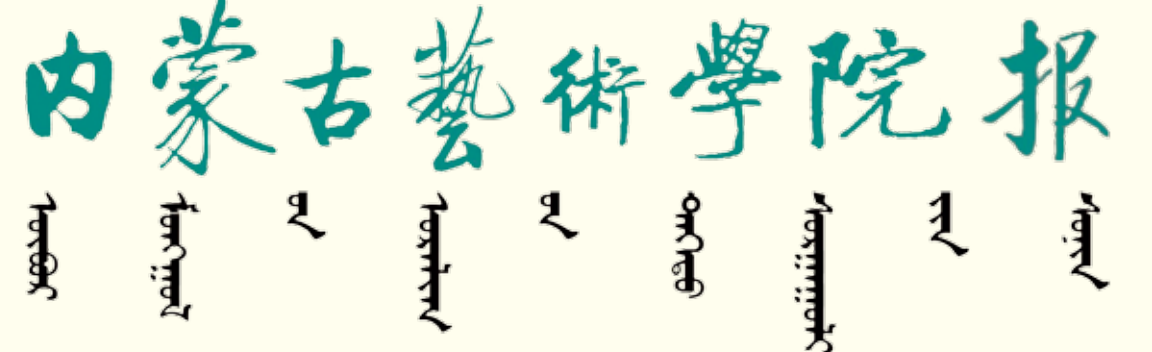
本报讯 我校与鄂托克旗委宣传部联合实施的红色主题创作工程结出硕果。我校非物质文化遗产学院青年教师梁明恒创作的交响乐《胡杨丹心映漠红》在2025年世界古典大师协会(WCMA)国际作曲大赛中勇夺一等奖，成为首部获此学术性国际赛事最高荣誉

的中国作品。该作品诞生于2025年3月启动的横向合作项目——内蒙古艺术学院非物质文化遗产学院（甲方）与鄂托克旗委宣传部（乙方）共同打造二十余部新时代表主旋律作品，截至6月25日，全部作品已通过新华社内参发布。获奖作品《胡杨丹心映漠红》

以交响语言诠释中国西部胡杨精神，经国际顶尖作曲家、指挥家及学者评审团多轮遴选脱颖而出，于6月30日获颁WCMA官方证书。目前，此横向合作项目成果已形成立体传播矩阵，七部交响乐中六部刊登在中宣部“学习强国”平台，其中一部入

围中国音乐金钟奖；歌曲《祖国大地百花盛开》斩获“五个一工程”奖；内蒙古电视台及广电局对浪腾苏都作词、梁明恒作曲的二十余部作品进行专题报道，涵盖两首无伴奏合唱及十余首歌曲；内蒙古新闻联播于7月4日在头条第二条的位置，重点推介创作成果。此次国际奖项早于国内“五个一工程”奖公布时间，标志着中国红色主题创作同时赢得东西方文化及专业认可。

（非遗学院）



内蒙古艺术学院党委主管主办
2025年8月第8期（总第361期）



《内蒙古艺术学院院报》编辑部
国内统一连续出版物号：CN 15-0807/（G）

我校召开2025年秋季学期工作部署会暨全校教职工大会

本报讯 8月29日，我校在新华校区演艺厅召开2025年秋季学期工作部署会暨全校教职工大会。会议全面回顾暑期重点工作，系统部署秋季学期任务，明确学校当前发展方向与核心目标，为新学期学校高质量发展凝聚共识、指明路径。校党委书记折喜文，党委副书记赵晓强主持。

校党委书记折喜文在讲话中强调，要全面认清形势，增强高质量发展使命感与紧迫感。他指出，建设教育强国、文化强国及AI技术发展，为艺术教育带来挑战与机遇，学校需对标“建成国内一流、国际有影响的应用型艺术院校”目标，正视学科建设“尖少峰弱”、高层次人才匮乏、科研标志性成果不足等问题，补齐短板。

围绕“八个行动”任务落地，折喜文书记提出明确要求。一要以凝心铸魂行动把握办学方向，深化思政教育，打造“艺科+铸牢”品牌，挖掘内艺精神；二要以正风肃纪行动构建育人生态，完善作风建设机制，加强重点领域监督；三要以申博攻坚行动为核心，建立协同机制，精准把握国家政策，整合资源达标；四要以教学提质行动为基础，利用AI赋能教学，深化产教融合，完善质量监控体系；五要以科研突围行动提升成果产出，优化项目申报服务，培育青年骨干教师；六要以合作落地行动优化资源配置，推动合作成果转化；七要以创作突破行动产出标志性成果，支持跨学科创作团队，畅通成果转化渠道；八要以管理提效行动做好服务，树立正确政绩观，完善督查与通报机制。

折喜文书记强调调开学前后需做好师生返校帮扶、教学准备与安全稳定工作。他号召全体教职工将个人发展与学校建设融合，以务实作风推进新学期工作，为学校高质量发展贡献力量。

会上，校党委副书记、院长闫艳围绕“申博”与学科建设、招生工作、科研与实践、对外交流合作等方面，向全体教职工通报2025年暑期重点工作完成情况。同时对2025年秋季学期重点工作进行部署：一是坚持和加强党对学校的全面领导，强化基层党组织建设与意识形态管理，争创铸牢中华民族共同体意识示范校；二是做好“十四五”收官和“十五五”规划编制工作，把顶层设计和谋划于师生统一起来，为学校科学发展打下良好基础；三是全力推进“申博”与学科设计，对标补齐短板，优化学科布局，深化本科教育教学改革；四是

深化科研创演协调发展，筹备全校科研工作会议，探索艺术资源成果转化机制；五是做实学生管理服务，完善资助体系，强化就业指导；六是扩大对外交流合作，推动与京蒙、沪蒙签约高校合作落地；七是提升内部治理效能，加快云谷校区建设，优化财务管理与审计监督，推进平安校园与智慧校园建设。

本次大会系统回顾学校暑期亮点工作，这既是对过往工作的全面梳理，更是推动学校高质量发展的再动员。全体内艺人将以坚定决心补齐“申博”等工作短板，以创新思维深化教学改革与艺术创作，以务实作风落实“八个行动”任务，在建设国内一流、国际有影响的应用型艺术院校道路上，凝聚合力、奋勇前行，为学校事业发展书写新篇。

（李光 夏宇航）



大会现场

习近平作出重要指示

强调锲而不舍落实中央八项规定精神
推进作风建设常态化长效化

蔡奇主持中央党的建设工作领导小组会议
并讲话 李希出席并讲话

新华社北京8月29日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日作出重要指示强调，党的作风就是党的形象，关系人心向背，关系党的生死存亡。要持续抓好中央八项规定精神贯彻落实，进一步下大气力把党建设好，打造一支党性纯洁的队伍、纪律严明的队伍，使我们党始终不负人民，团结带领人民顺利完成所肩负的历史使命。

习近平指出，这次深入贯彻中央八项规定精神学习教育，坚持学查改一体推进，坚持从上到下一贯到底，坚持严的基调不动摇，坚持务实精准组织实施，工作开展扎实，取得明显成效。

习近平强调，“四风”问题具有顽固性、反复性，必须以打攻坚战、持久战的决心和恒心，锲而不舍落实中央八项规定精神，推进作风建设常态化长效化，以优良作风凝心聚力、真抓实干，不断开创事业发展新局面。要增强作风教育针对性实效性，突出新提拔干部、年轻干部、关键岗位干部的教育引导。要建立健全经常性发现问题、解决问题机制，动真格整改整治，持续释放一抓到底、一严到底的强烈信号。要强化监督执纪，抓实党组织日常监督，有效发挥群众监督作用，对顶风违纪的严查严处。要落实作风建设政治责任，严负其责、严管所辖，以铁规矩锻造好作风，推动党员干部干事创业、担当作为、为民造福。

中央党的建设工作领导小组29日召开会议，传达习近平重要指示，总结深入贯彻中央八项规定精神学习教育，研究部署巩固拓展学习教育成果、锲而不舍落实中央八项规定精神、推进作风建设常态化长效化工作。中共中央政治局常委、中央党的建设工作领导小组组长蔡奇主持会议并讲话，中共中央政治局常委、中央党的建设工作领导小组副组长李希出席会议并讲话。

会议强调，习近平总书记再次就作风建设作出重要指示，进一步深刻阐明制定和实施中央八项规定、加强党的作风建设的重要性紧迫性，充分肯定学习教育成效，对巩固拓展学习教育成果、锲而不舍落实中央八项规定精神、推进作风建设常态化长效化提出明确要求，对于全党适应新时代新征程形势任务加强作风建设、深入推进全面从严治党具有重大意义。对习近平总书记的重要指示，全党要认真学习领会、全面贯彻落实。

会议指出，这次深入贯彻中央八项规定精神学习教育，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，各级党组织扛牢政治责任、精心组织实施，广大党员、干部积极响应、认真参与，人民群众广泛关注、热情支持，在一体推进学查改、动真碰硬解决“四风”突出问题 and 补齐作风建设制度短板、强化规定执行力等方面取得明显成效，达到预期目的。

会议强调，要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话和重要指示精神，以更高政治站位深化对作风建设的认识，牢固树立经常抓、深入抓、持久抓的思想观念。要以多种方式强化作风教育，引导党员干部加强理论武装，筑牢思想堤坝，自觉养成严格遵守中央八项规定及其实施细则精神的好习惯。要持续纠治作风顽疾，健全经常性发现和解决作风问题机制，提高监督穿透力和有效性，对需要长期根治的问题盯住不放、寸步不让。要深入推进风腐同查同治，铲除“四风”问题土壤。要完善作风建设制度机制，狠抓制度执行，切实把制度成果转化为治理效能。要坚持以率下，强化严管严治，层层传导压力，推动作风建设各项部署和要求落到实处。

石泰峰、李书磊、穆虹出席会议。
中央党的建设工作领导小组成员等参加会议。
（转载自《人民日报》（2025年08月30日 第01版）

在 2025 年秋季学期工作部署会暨全校教职工大会上的讲话

(2025 年 8 月 29 日)

闫 艳

老师们，同志们：
今天，我讲两方面的内容：一方面通报学校在暑期完成的重点工作，一方面部署秋季学期的重点任务。

一、暑期完成的重点工作

（一）“申博”和学科建设、研究生培养工作

研制并报送《内蒙古艺术学院加快博士学位授予单位申报工作方案》，完成 2026 年学位授权审核准备工作，完成学校博士学位申报与艺术学、音乐、舞蹈、美术与书法博士点及设计学硕士点申报材料的首轮填报。组织召开“2025 年度学科建设系列会议”和“艺术·文献·文学学科交叉融合论证与研讨会”。增设“北方民族艺术遗产保护与传承研究”方向，优化调整 4 个学科专业方向，完善戏剧与影视专业学位培养方案。完成 2025 年度研究生导师遴选、考核、推优工作。完成 2025 届优秀硕士论文评审工作。起草《内蒙古艺术学院学科建设和研究生教育业绩绩效考核办法》。

（二）招生录取、专业设置调整优化和课程建设工作

完成 2025 年本科生、专升本招生录取工作。录取本科生 938 人，普通本科计划完成率为 100%，第一志愿录取率为 99.8%。录取专升本学生 44 人。完成非物质文化遗产保护和漫画专业申报。根据 2025 年全校本科专业评估及数据分析情况，上报 2025—2027 年专业设置调整优化工作方案。5 门课程入选第三批国家级一流本科课程公示名单。

（三）科研工作

组织申报 2025 年度国家语委研究项目、自治区教育科学规划 2025 年度重大、重点及专项课题。完成自治区社科联《北疆文库》第二期出版目录的申报工作。制定《内蒙古艺术学院外协科研经费管理办法》《内蒙古艺术学院科研财务助理管理办法》。

（四）人事管理工作

2025 年职称评审工作有序进行。修订《内蒙古艺术学院职称评审办

法》《内蒙古艺术学院绩效工资实施办法》《内蒙古艺术学院岗位设置及聘用实施办法》，已完成第二轮意见的征求。完成全校教职工 2019—2024 年聘期考核、引进人才专项考核等工作。完成 2025 年度公开招聘人员的档案审核、体检、考察工作。完成 2025 年度银龄教师选聘。发布《内蒙古艺术学院 2025 年管理助理招聘公告》。完成 10 名调入、安置、第二批控制数人员备案及 2 名备选人员入职工作。

（五）对外合作交流工作

支持自治区外办、侨联在我校举办“中国大洋青年交流节启动仪式”和“亲情中华·中国寻根之旅”海外华裔青少年夏令营活动。参加全区各单位与澳大利亚蒙商联合会座谈会。选派师生赴香港进行文艺演出。完成招收港澳台学生资格审核工作。与呼伦贝尔农垦集团有限公司签署合作框架协议，与自治区文旅厅、呼和浩特市人民政府达成合作意向。

（六）学生管理工作

完成香港海鸥助学团捐赠协议签订。举办“守望相助 筑梦北疆”第二届全国艺术类院校国防教育系列活动。承办教育厅 2025 年大中小学法治情景剧比赛。学生征兵工作有序开展。假期安全教育持续推进。自然灾害临时困难补助申请全面启动。

（七）学生就业工作

做好就业数据动态监测、核查与上报。2025 届毕业生去向落实率同比增长 10 个百分点。举办“2025 届离校未就业毕业生校园招聘会”“2025 年暑假网络招聘会”，完成秋季校招前期筹备，获中国国际创新大赛区赛银奖 4 项，铜奖 1 项。获批

大学生创新创业训练计划项目国家级 6 项、自治区级 18 项。
（八）学生实践工作
组建 36 支“三下乡”社会实践团队开展惠民演出、墙绘等各类社会实践。组织申报第十九届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛“人工智能+”专项赛，申报的 8 个项目中，有 6 个项目入围国赛。

（九）附属中等艺术学校办学方面

本科过线率为 83%，高考升学率 and 艺术类专业统考过线率均为 100%。内蒙古艺术学院附属阿拉善中学正式挂牌成立。选送的《驯鹿姑娘》和《马上·马上》两部舞蹈作品在第四届“芳华杯”全国艺术职业教育舞蹈教学竞赛中分获三等奖和优秀奖。4 名学生分别在第五届浙江扬琴艺术节上荣获 1 金 3 铜，1 名教师荣获“优秀指导教师”称号。

（十）其他工作方面

印发《内蒙古艺术学院“十五五”发展规划编制工作方案》，正式启动“十五五”规划编制工作。完成深入贯彻中央八项规定精神学习教育各项规定动作，开展 3 次党委理论学习中心组学习、研讨；完成学习教育“回头看”材料报送；办理暑期收到的 4 件信访举报材料；开展整治违规吃喝、违规收送礼品礼金工作，对新华作品《向日葵》、歌曲《祖国大地百花盛开》荣获内蒙古“五个一工程”奖；1 名思政教师的论文在第十六届全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会

行——‘我看首府 共谋发展’走进和林格尔新区活动”。承办“典耀中华文润北疆”——第七届中国经典诵读讲大赛之“诵读中国”经典诵读大赛内蒙古赛区优秀作品展演活动；开展 7 场对外演出服务，创收 15 万元。云谷校区工程建设项目稳步推进。加快公务用车处置进度，完成新华校区闲置房屋分配，完成 7 个项目共 700 余万元的招标工作。完成校内相关场所的维修、开展两校区学生公寓、食堂后厨、实验实训室安全大检查，做好学校所有重点部位的防汛工作。完成 2025 年网络安全和网络数据安全检查，升级更新校园网络安全交换机。

（十一）学校在暑期前后获奖情况及取得的其他成果

获奖方面，原创交响乐《胡杨丹心映漠红》在 2025 年世界古典大师协会国际作曲大赛中荣获一等奖；在第六届国际扬琴音乐节上，音乐学院 1 名教师荣获独奏金奖，多名学生荣获银、铜奖和最佳人气奖；在第七届白玉兰国际音乐节“中国民族弓弦乐协奏曲大赛”中，3 名师生分获马头琴组一、二、三等奖；舞蹈学院与中央戏剧学院实验剧团合作选送的现代舞《抬头明亮，那时光》成功入围第十四届中国舞蹈荷花奖当代舞、现代舞终评；舞蹈作品《向日葵》、歌曲《祖国大地百花盛开》荣获内蒙古“五个一工程”奖；1 名思政教师的论文在第十六届全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会

我校荣获“优秀组织奖”，1 名学生荣获“个人优秀表演奖”。

活动方面，由我校与鄂托克旗联合打造的横向项目——交响乐《奏响北疆红色初心新篇章》专场音乐会完成首演；内蒙古少年合唱团受邀参加“2025 世界合唱节”，在国家大剧院举办专场演出；音乐学院承办第三届中国当代音乐创作暨音乐学科建设学术研讨会。
今年暑假，高温和暴雨叠加，工作任务繁多，各位领导干部和广大教职工不畏辛劳，奋战在教研创演、服务保障和学生管理的一线，为建设内艺、发展内艺、守护内艺作出了重要贡献。借此机会，向各位老师们表示诚挚的慰问和衷心的感谢！

二、2025 年秋季学期重点工作

（一）把牢正确政治方向，坚持和加强党对学校的全面领导

一是把党的政治建设摆在首位。加强党对学校的全面领导，坚持和完善党委领导下的校长负责制。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。全面加强宣传贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中、四中全会精神，深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述精神和对内蒙古工作的重要讲话精神，为推动学校高质量发展提供坚强思想保障和行动指南。深入推进 2025 年度书记项目“高质量党建引领科研工作高质量发展”取得新进展。

进一步巩固深入贯彻中央八项规定精神学习教育成果，协同推进高校领域突出问题系统整治和巡视整改工作，营造风清气正的政治生态和育人生态。

二是高度重视“十五五”事业发展规划编制工作。要把接续完成“八个行动”工作任务同“十四五”规划总结相结合，全面总结经验，深刻分析不足，精准提出举措，为“十五五”规划编制打下坚实基础。要严格落实《内蒙古艺术学院“十五五”发展规划编制工作方案》，分校领导要指导分管部门和单位开展编制工作，保质保量完成专项规划和教学单位规划初稿的撰写，为学校总体规划编制奠定坚实基础。规划编制要广泛征求校内师生和社会各界的意见建议。

三是切实加强各级党组织建设。在自治区党委组织部指导下召开内蒙古艺术学院第二次党代会，完成学校党委换届。牢固树立“大党建”思维，以一院一品”、星级化亮晒比、创建坚强堡垒模范支部为抓手，继续开展好“党支部建设提升年”活动，力争党支部标准化规范化建设完成率 100%。支持每个基层党组织重点打造 1 个具有较高辨识度的党建特色品牌，进一步激发基层党建活力。强化教师党支部政治功能和服务功能，推动与落实立德树人和教学科研“双促进”。

四是扎实推进宣传工作和校园文化建设。努力打造“大宣传”“大思政”“大文化”工作体系，全方位宣传学校一流学科建设及“申博”工作进展。加强对各类意识形态阵地的管理，严格执行对外各类活动的审批报备制度。

五是优化完善思想政治工作体系。打造“时代新人铸魂工程”，展示好学校“课程思政”“专业思政”“剧场里的思政课”“行走的思政课”等品牌成果。发挥自治区级课程思政示范中心示范引领作用。

六是筑牢新时代党的统一战线。发挥铸牢中华民族共同体意识研究院作用，持续开展好铸牢中华民族共同体意识课程。做好国家通用语言文字宣传推

广普及、国家统编教材使用及教学工作。培育铸牢中华民族共同体意识教育品牌，争创铸牢中华民族共同体意识示范校。培育民族团结品牌，推动实施“艺润石榴籽·铸魂小课堂”行动。

七是进一步加大监督执纪问责力度。把全面从严治党政治责任，以及党中央、自治区党委决策部署和学校党委工作部署作为监督重点。严格执行纪律，对违纪问题发现一起查处一起，及时通报典型案例，常态化开展警示教育。对失实检举控告及时澄清正名。集中整治群众身边不正之风和腐败问题，坚定不移正风肃纪反腐。

八是持续强化群团机构的凝聚作用。筹备召开内蒙古艺术学院第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第一次会议。持续做好教职工福利发放、慰问关怀工作。筹备召开共青团内蒙古艺术学院第二次代表大会暨第七次学生代表大会。释放“第二课堂”协同育人活力，加强乌兰牧骑红色精神宣讲团队建设，办好迎新音乐节、学生社团文化节等系列校园文化活动。

（二）锚定高质量内涵式发展目标，提升教育教学质量

九是全力推进博士学位授予单位和一流学科建设。按照相关文件要求，对标对表，积极做好“申博”短板的补齐工作，并按时间节点报送相关材料。优化学科布局，做好音乐与舞蹈学一流学科建设与考核，力争建设经费增长。培育 2026 年自治区提质培育学科建设项目 2-3 项。

十是全面深化本科教育教学改革。设立专项经费，支持本科专业水平提质增效。开展“人工智能+专业”建设，实施微专业复合型人才培养项目。持续优化一流本科课程建设，开展一流课程专项评估。启动“国家级北疆艺术实验教学示范中心”和“国家级融媒体实验教学示范中心”交叉创新平台建设。重点培育 3-5 项具备冲击国家奖和自治区奖实力的优质项目，集中力量打造一批具有示范性和创新性的优秀教学成果。培育教育部新文科项目、自治区级新文科和新工科及教改项目。完善毕业生学业预警机制，保障人才培养质量。

十一是全面提升研究生培养水平。修订《硕士学位授予工作实施细则》。完成 2026 年研究生招生目录制定与初试组织管理。择优建设、重点推出 1-2 个自治区级研究生联合培养基地。推出 1-2 项

高质量研究生精品课程、高水平在线精品课程，建设 2-3 门研究生数字技术课程。开展导师专题培训 4-5 场，评选表彰首届优秀研究生导师。争取获批 2-3 项自治区级研究生教改项目、3-4 项自治区级研究生科研创新项目，获评自治区级优秀硕士学位论文 2-3 篇，激励在读研究生发表高水平成果 30 项以上。

十二是强化教学质量监控体系建设。扎实推进本科教学合格评估整改，按年度分类别开展学院评估、专业评估、课程评估、教材评估和实践评估。持续加强对课堂教学质量的检查，推动教室监控全覆盖，发挥校院两级教学督导组和学生信息员作用。

十三是深化人事管理机制改革。修订《职称评审办法》《绩效工资实施办法》《岗位设置及聘用实施办法》。制定《师德师风考核办法》《师德师风建设责任追究办法》，开展“内蒙古艺术学院师德标兵”表彰活动。完成第二批高层次人才考核、考察、备案，启动第三批高层次人才引进工作。利用信息化手段，完善教师信息管理系统，实现师德档案与教师信息系统数据互通。

讲到这里，我想向大家做一个说明：学校将对影响职称评审、岗位聘任、绩效工资计算的额定教学工作量的标准进行调整。

2019 年出台的《内蒙古艺术学院绩效工资实施办法》中公布了教师额定教学工作量标准。其中，公共课、专业与专业基础理论课教师（不含一对一课与伴奏类）每学期需完成教学工作量 320 课时，每周授课 10 课时。音乐类一对一授课教师及伴奏课教师每学期需完成教学工作量 480 课时，平均每周授课 15 课时。双肩挑及兼任行政职务教师相应予以减免。目前，结合各教学单位、各学科的建设实际，以及大家的意见建议，这一标准的激励效果已经减弱。

因此，学校决定调整额定教学工作量标准。这样做，既是为了保障教学核心地位，明确不同类型课程的课时标准；也是为了激励教师多元发展，允许未完成的额定课时量通过科研创作展演或教育教学成果折算；更是为了强化资源配置与绩效导向，激发教师工作积极性，推动教学质量、科研和创作展演水平整体提升。

学校计划将《内蒙古艺术学院职称评审办法》中“教师近 5 年的年均教学工作量须达到额定工作量 70%”的条件，调整为

非教学为主型教师须达到 200 课时、教学为主型须达到 300 课时、双肩挑人员工作量按相应减免政策执行。将《内蒙古艺术学院岗位设置与聘用管理实施办法》中“教师完成额定教学工作量 2/3 及以上”的条件，调整为完成额定教学工作量 1/2 及以上即可。在《内蒙古艺术学院绩效工资实施办法》中，将最低工作量调整为人才培养中核定课时量的 1/2，未完成部分可通过科研创作展演或教育教学成果折算。具体折算与否、具体计算办法将由各教学单位根据实际情况制定。

新标准已向全校征求了 2 轮意见和建议，相关部门整理好后将提交学校“双代会”进行讨论和审定，通过后将正式执行。

（三）深化科研创演协调发展机制，催生重大标识成果

十四是提升以学科建设为指向的科研工作水平。筹备召开全校科研工作会议。加强科研管理制度体系建设，计划出台 6 项核心制度。力争纵向科研项目新增 5 项以上、横向科研项目新增 8 项以上，发表于 CSSCI 期刊论文数量增长 10 篇以上，成果转化金额新增 20 万元以上。面向全区设置北疆艺术研究专项课题 5-10 项，主办高水平国家级学术活动 3-4 场。

十五是推动创作展演工作取得新突破。探索建立艺术资源成果转化新机制，推动云中盛乐度假区项目取得经济效益，与内蒙古博物院合作开展文创产品开发、历史舞剧创演项目。打造北疆艺术创作团队新模式，成立北疆骨干教师艺术实践工作室，创演反映北疆文化内涵的文艺精品。

（四）抓好学生管理服务，助力学生健康成长

十六是坚持做好学生管理服务。开展形式多样的思想政治教育、学风建设、诚信教育活动。强化学工队伍建设，规范学生工作考核评价，深入落实思政导师制。深化“艺术疗愈+心理”品牌建设，做好六大艺术疗愈工作室运营。持续完善以“奖、助、勤、贷、减、补、免”和“绿色通道”为主的资助工作体系，精准落实国家资助政策。持续关注学生诉求，进一步畅通“接诉即办”问题反馈渠道。

十七是坚持做实做细就业指导。制定《2025 年度就业质量报告》，为专业布局设置、招生计划调整、培养方案优化提供精准就业数据支撑。举办第五届大学生职业规划大赛暨自治区大学生职业规

划大赛选拔赛，开展 1 期以上大赛训练营。力争获批 1 项及以上教育部就业育人供需对接项目。启动 2026 届毕业生就业工作，做优访企拓岗，举办 2 场及以上“艺路职达”2026 届毕业生系列招聘会，优化“招聘会+”模式，开拓 1 家高质量就业实习基地。力争 2025 届毕业生整体去向落实率同比增长 10 个百分点、单位就业率同比增长 5 个百分点、研究生去向落实率同比增长 2 个百分点。

（五）加大开放办学力度，扩大对外交流合作

十八是国内合作方面，推动“合作项目落地行动”取得突破，与京蒙、沪蒙签约高校及南京艺术学院的合作取得实质性进展。加强与自治区文旅厅、赤峰市文联、呼伦贝尔市委宣传部等政府机构的深层次合作交流力度。推动内蒙古红色文化传承基金会对我校开展助学金捐赠。深化与盛乐博物馆合作，共同开发文创产品，开设“文化遗产数字化保护”主题工作坊。

以上是学校秋季学期的重点工作部署，希望全体教职工对学校的发展规划有整体的把握，把个人的发展和学校的建设融合起来，共同推动学校 2025 年全年工作目标圆满完成。

借此机会，我还要再强调两点工作。

一是向大家通报学校“申博”工作的最新进展。

我校自 2021 年被列入自治区“十四五”教育事业发展规划新增博士学位授予单位立项建设高校以来，师资队伍、人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新及国际交流合作等多项指标实现大幅提升，预计将于 2025 年底顺利完成首个建设周期。但是对照国家《新增博士学位授予单位申请基本条件（艺术体育类）》，仍存在明显短板，突出问题就是年度生均经费收入未达标。学校 2021-2025 年的生均经费缺口为 4.94 亿元，距离要求差距较大。同时，2021 年、2022 年的师均科研经费也未达标。

参考区外兄弟院校的“申博”经验，比如山东艺术学院于 2017 年获批博士学位授予单位立项建设单位，2022 年成为精准培育单位，至 2024 年被列为加强建设单位；云南艺术学院于 2009 年获批培育建设单位，2021 年成为立项建设单位，广西艺术学院于 2013 年获批为立项建设单位，而两所院校均计划在 2026 年正式申报博士学位授予单位。可见，“申博”工作是一场持久战，需要一个较长过程的沉淀。

做好医务室建设，开展节水节电主题活动。

二十四是推动云谷校区建设，加强国有资产清理。加快推进云谷校区施工进度，确保 2026 年 9 月交付使用；稳步推进人防工程。在建教学楼、宿舍楼相关设施设备的招标采购工作。强化国有资产清查、登记，搭建房产管理信息化平台。健全采购制度，规范采购流程，提升采购信息透明度。

二十五是要发挥信息互联作用。搭建统一的数据中台，整合教学、科研、管理等各类数据，实现信息互通与共享。做好我校信息安全等级保护测评及实施工作。打造云谷校区低延迟、高可靠、易扩展的智慧校园网络底座。

二十六是做好图书馆建设。深化与内蒙古图书馆的合作共建，推动两馆文献资源互通。提高馆藏资源数量和质量，做好数字资源建设，优化阅读区域布局，开展丰富多彩的阅读活动。

以上是学校秋季学期的重点工作部署，希望全体教职工对学校的发展规划有整体的把握，把个人的发展和学校的建设融合起来，共同推动学校 2025 年全年工作目标圆满完成。

借此机会，我还要再强调两点工作。

一是向大家通报学校“申博”工作的最新进展。

我校自 2021 年被列入自治区“十四五”教育事业发展规划新增博士学位授予单位立项建设高校以来，师资队伍、人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新及国际交流合作等多项指标实现大幅提升，预计将于 2025 年底顺利完成首个建设周期。但是对照国家《新增博士学位授予单位申请基本条件（艺术体育类）》，仍存在明显短板，突出问题就是年度生均经费收入未达标。学校 2021-2025 年的生均经费缺口为 4.94 亿元，距离要求差距较大。同时，2021 年、2022 年的师均科研经费也未达标。

参考区外兄弟院校的“申博”经验，比如山东艺术学院于 2017 年获批博士学位授予单位立项建设单位，2022 年成为精准培育单位，至 2024 年被列为加强建设单位；云南艺术学院于 2009 年获批培育建设单位，2021 年成为立项建设单位，广西艺术学院于 2013 年获批为立项建设单位，而两所院校均计划在 2026 年正式申报博士学位授予单位。可见，“申博”工作是一场持久战，需要一个较长过程的沉淀。

基于上述形势，学校决定加大 2026-2028 年的“申博”建设力度，确保 2024-2028 年间的所有指标全部达到国家规定标准，在 2029 年正式申报博士学位授予单位。需要强调的是，这绝不意味着“申博”工作可以喘口气。相反，大家一定要认识到 2026-2028 年是争取“申博”工作的最后黄金时间。大家一定要攒足气力、大干三年，全力提升短板，继续奋力发展，确保 2029 年坚决打赢博士学位申报的攻坚战。

二是要强调对外活动必须按程序做好审批报备工作。

一个学期下来，我真切地感受到各部门、各教学单位的工作积极性很高，尤其是在对外开展交流合作上，能够主动到校外参会交流，或积极承办相关工作。但有的部门、单位负责人的报备意识不强，缺乏事前沟通。具体说，就是未能在活动策划阶段及时向分管校领导，以及主要校领导汇报，甚至出现学校领导班子毫不知情的情况。这样的事情在暑假出现多次，以后要坚决杜绝。往小了说，这是工作流程、工作规范的问题，涉及学校的对外形象和声誉；往大了说，这涉及到政治意识和规矩意识，涉及到意识形态领域的安全，影响重大。

所以，从即日起，各部门、各教学单位凡是开展对外活动，尤其是以学校名义主办、承办的活动，必须严格执行《内蒙古艺术学院学术类会议管理办法》《内蒙古艺术学院形势政策报告会和哲学社会科学报告会、研讨会、讲座、论坛、大型展演管理办法》等相关制度。没有事前及时向校领导汇报，没有按程序申报审批，校领导一律不准出席、学校官方媒体一律不准报道，而且还要追究相关责任人，尤其是党组织负责人的责任。还有一点我要强调，就是学校现有制度已经很不、很多了。但是执行情况参差不齐。高校治理能力的重要体现不仅在制度的健全与否，更要看制度的执行力度。秋季学期开始，学校要开展一次规章制度落实执行情况的督查，以此来强化大家的规矩意识。

老师们，同志们！希望各部门、各单位和全体教职工牢牢把据学校年度工作总体规划，在接下来的四个月里，来一场接力跑、加速跑、冲刺跑，以钉钉子精神，一锤接着一锤敲打，推动“八个行动”年度目标任务落地落实，以实际行动为内蒙古艺术学院的事业增光添彩。谢谢大家！