

我校创新打造“艺术+国防教育”融合育人新模式

院校国防教育系列活动 成功举办第二届全国艺术类

本报讯 7月1日至6日，由我校主办的“守

望相助 筑梦北疆”——第二届全国艺术类院校国防教育系列活动于在阿拉善盟额济纳旗成功举办。此次活动旨在为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，深入贯彻落实习近平总书记关于“加强国防教育，增强全民国防观念”的重要指示精神，积极探索“艺术+国防教育”新模式。学校党委副书记赵晓强全程带队参与，来自山东艺术学院、广西艺术学院、安徽艺术学院、四川音乐学院等全国6所艺术类高校的师生代表共40余人参加活动。

此次系列活动以边关为课堂，将“行走的思政课堂”搬到边防哨所、国门界碑、航天重地。实践团队实地踏访庄严国门与神圣界碑，聆听边防官兵讲述“青春热血守边防”的感人事迹。在“清澈的爱，只为中国”的铮铮誓言中，师生们深刻领悟以“草原胸怀、胡杨意志、骆驼品格、战马雄风”为核心的“北疆卫士精神”，并通过徒步边防巡逻路、体验戍边生活，在壮丽山河与边关哨所间切身感受国家安全的来之不易，进一步强化了“关心国防、

热爱国防、建设国防、保卫国防”的思想自觉与行动自觉。

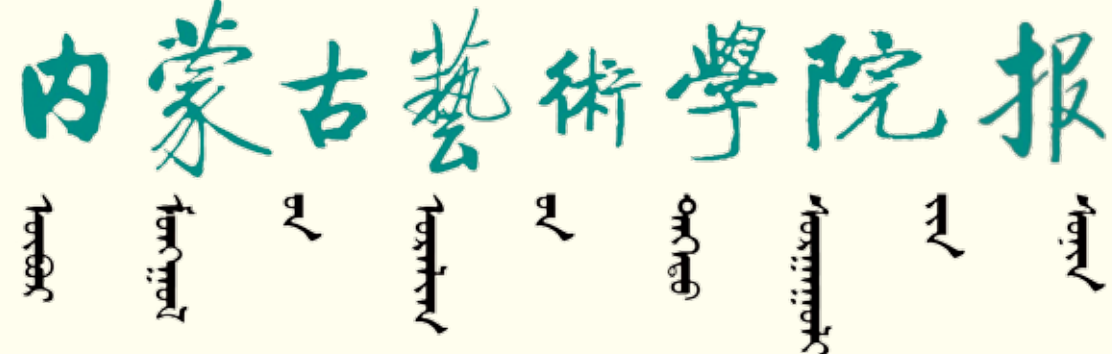
活动期间，内蒙古艺术学院大学生乌兰牧骑艺术团及区外高校师生代表将精心编排的文艺节目送进甘其毛都边防部队营区、哨所及策克口岸边防连队。歌曲、舞蹈、器乐演奏等艺术形式在戈壁滩上绽放，激昂的旋律与青春的舞姿礼赞伟大祖国和忠诚卫士。此外，书法、雕塑、声乐等艺术共享活动走进军营，为官兵戍边生活增添文化亮色。座谈交流中，青年学子与边防官兵共话新时代强军兴军使命，生动诠释了军民鱼水情深的时代内涵。

实践团队还专程赴东风航天城，以文艺演出向航天工作者致以崇高敬意。通过参观历史展览馆、革命烈士陵园，师生们深入了解中国航天事业从筚路蓝缕到铸就辉煌的艰辛历程，深刻领悟“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的载人航天精神。在东风革

命烈士陵园，全体师生庄严肃立，敬献花篮，缅怀为航天事业和国防建设英勇献身的革命先烈，将航天报国的壮志豪情融入血脉。

此次“艺术+国防教育”系列活动是内蒙古艺术学院落实立德树人根本任务、推动思想政治教育与美育、国防教育深度融合的创新实践。通过开创“体验式+互动式+艺术化”的国防教育新模式，学院以艺术实践为载体传递崇高精神，以专业所学服务国防建设，为“稳边固防、团结兴边”注入青春力量。活动生动体现了新时代青年学子服务国家、奉献边疆的责任担当，实现了艺术人才培养与国防教育的双向赋能。下一步，学院将继续深化“艺术+国防教育”品牌建设，引导更多青年学子在边疆热土中锤炼品格、增长才干，为筑牢祖国北疆安全稳定屏障、培养担当民族复兴大任的时代新人贡献力量。（学生工作部学生处）

“艺术+国防教育”系列活动演出现场照片



内蒙古艺术学院党委主管主办
2025年7月第7期（总第360期）



《内蒙古艺术学院报》编辑部
国内统一连续出版物号：CN 15-0807/（G）

我校召开2025年教职工大会

本报讯 7月4日下午，我校在新华校区演艺厅召开2025年教职工大会。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻中央八项规定精神，全面落实党的教育方针及自治区党委、政府、教育系统工作部署，系统总结办学成就，科学谋划发展蓝图。校党委书记折喜文、党委副书记、院长闫艳等在家领导班子成员出席会议，全校教职工参加会议，会议由党委委员、副院长侯守智主持。

学校党委书记折喜文在讲话中全面总结学校近年来取得的成绩。他指出，过去几年是学校发展史上极不平凡的奋进阶段：以铸牢中华民族共同体意识为主线，紧扣自治区“办好两件大事”时代要求，通过“对标先进、争创一流”三年建设行动，在七方面实现跨越式发展——党的领导全面加强、应用型人才培养体系日臻完善、云谷校区建设稳步推进、学科建设与“申博”工作取得阶段性成果、科研创新获得新突破、北疆文化品牌影响力持续扩大、内部治理改革释放新的活力。

折喜文书记指出，学校取得优异成绩的重要经验在于坚持党的领导、立德树人、守正创新及以师生为中心。他深入分析了学校当前的发展现状：虽已通过本科教学工作合格评估，但仍处于“爬坡过坎”关键期：面临 攻坚2026年“申博”、筹备2027年校庆、应对2028年本科审核评估、2029年推出重大原创成果、推进云谷校区后续建设、响应“北疆文化建设提升”行动等重大任务，明确要求以数字化赋能师资与学科融合，为建设国内一流的艺术院校的发展目标而努力。

折喜文书记围绕未来艺术教育趋势，提出四大核心发展路径：一是要明确我校在全国艺术类院校中的地位。立足学校作为自治区唯一综合性高等艺术院校的定位，积极响应国家非遗保护战略，以非遗学院现有长调、呼麦、马头琴三大世界非遗项目为根基，系统梳理全区千余项艺术类非遗资源，将其深度融入教学、实践与研究体系，全力打造内蒙古艺术类非遗传承创新核心阵地。二是要深化艺术科技融合。



校党委书记折喜文发言



校党委副书记、院长闫艳部署工作

要冲刺一流学科建设。紧扣申报博士学位授予单位的攻坚目标，全校上下凝心聚力、攻坚克难，确保申报工作精准落地、高效推进。聚焦国家与自治区文化战略需求，充分释放学术研究价值，构建兼具中国特色与北疆地域特色的艺术学科体系，奋力创建全国一流、具有国际影响力的（下转第二版）



大会现场

习近平在中共中央政治局第二十二次集体学习时强调 坚持从抓作风入手推进全面从严治党 把新时代党的

开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，各级党组织要认真履行政治责任，勇于直面问题，督促整改到位，狠刹各种不正之风，完善作风建设常态化长效化机制，确保学习教育善始善终、取得实效

新华社北京6月30日电 中共中央政治局6月30日下午就健全落实中央八项规定精神、纠治“四风”长效机制进行第二十二次集体学习。中共中央总书记习近平代表党中央，向全国广大党员致以“七一”的节日问候！他在主持学习时强调，自我革命是我们党跳出治乱兴衰历史周期率的第二个答案，从抓作风入手推进全面从严治党是新时代党的自我革命一条重要经验。推进党的自我革命，要在提高认识、增强党性、规范权力运行、从严监督执纪、履行管党治党责任等方面进一步落实到位。

中央纪委国家监委党风政风监督室主任赵保国同志就这个问题进行讲解，提出工作建议。中央政治局的同志认真听取讲解，并进行了讨论。

习近平在听取讲解和讨论后发表重要讲话。他指出，中央八项规定是党中央徙木立信之举，是新时代管党治党的标志性措施。党的十八大以来，党中央以八项规定开局破题，坚持立铁规矩、硬约束，坚持以上率下、从中央政治局带头做起，坚持问题导向、聚焦纠治“四风”开展集中教育和一系列专项整治，坚持抓常抓细抓长、一个节点一个节点坚守和推进，坚持党性党风党纪一起抓、正风肃纪反腐贯通，刹住了不少过去认为不可能刹住的歪风，祛除了一些多年难以祛除的顽瘴痼疾，解决了很多群众反映强烈的突出问题，党风政风焕然一新，推动管党治党水平整体提升，为党和国家事业发展凝聚起强大正能量。

习近平强调，我们党肩负的中国式现代化建设任务十分繁重，面临的执政环境异常复杂，自我革命这根弦必须绷得更紧。党组织和党员无论处在哪个层级、担负什么工作，都应该有自我革命的责任。领导干部首先是高级干部更要在自我革命上以身作则。

习近平指出，推进自我革命，必须固本培元、增强党性。增强党性，重在坚定理想信念，铸牢对党忠诚，厚植为民情怀，纯正道德品质，保持清正廉洁。要加强理论武装，坚守共产党人精神追求；积极投身中国式现代化建设实践，在干事创业中磨砺奋斗人生，在为民造福中升华道德境界；积极参加党内政治生活，勇于自我省察，自觉接受党组织教育和各方面监督。选人用人要增强党性鉴别，注重考察干部的境界格局和忠诚度廉洁度。

习近平强调，反腐败必须规范权力运行。要健全授权用权制权相统一、清晰透明可追溯的制度机制，注重查找权力运行漏洞、补齐制度短板。要严格制度执行，全面贯彻民主集中制，全过程监督权力运行。党员干部要时刻牢记一切权力都是人民赋予的，始终敬畏人民、敬畏组织、敬畏法纪。

习近平指出，从严监督执纪是党的自我革命的利器，对违纪违法问题必须坚决处理。要把党内监督和人民监督结合起来，重视发挥群众监督、舆论监督“前哨”作用，推动各类监督贯通协调。要强化党组织日常监督，切实提高穿透力和有效性。要加大大风腐同查同治力度，将党风党纪硬要求变为硬举措、让铁规矩长出铁牙齿，向全党释放一严到底、寸步不让的信号，形成震慑效应。

习近平强调，管党治党的主体责任、监督责任、第一责任人责任、“一岗双责”等构成完整的责任链条，每一种责任都要严格落实。各级领导干部作为“关键少数”，要坚决扛起管党治党责任，严于律己、严负其责、严管所辖，层层传导压力，切实把严的氛围营造起来、把正的风气树立起来。中央政治局的同志在落实管党治党责任上要为全党树标杆、作表率。

习近平指出，开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，各级党组织要认真履行政治责任，勇于直面问题，督促整改到位，狠刹各种不正之风，完善作风建设常态化长效化机制，确保学习教育善始善终、取得实效。

（转载自《人民日报》2025年07月01日第01版）

我校召开2025年教职工大会

（上接第一版）艺术专业院校。四是要坚持以学生为中心的发展理念。将教学、科研、管理、

创作、展演、社会实践等围绕着学生展开，持续推行“22352”育人模式，围绕落实立德树人根本任务，扎实推进“三全育人”“五育并举”人才培养综合改革，提供学生需要的课程，培养社会需要的学生，提高学生就业率。

学校党委副书记、院长闫艳围绕学期工作成果、师生关切回应及学校未来发展三个方面作专题讲话。

闫艳院长在讲话中指出，2025年上半年，学校围绕发展核心目标领域重点工作齐头并进。“申博”工作按计划稳步推进；本科教育教学改革持续深化；科研建设成果丰硕；艺术实践质量与效果显著提升；师资队伍建设的不断强化；国内国际交流合作协同发展；管理服务保障工作向精细化迈进，全方位推动学校高质量发展。

会上，闫艳院长就岗位聘用、职称评审、绩效改革、学科专业优化调整、取消专业校考、高层次人才引进、住房补贴、教风学风、教学

用房调配等教职工关切的热点问题，进行逐一回应，并就解决问题给出了切实可行的方案，并表示已经设立“校长接待日”、开通校长信箱，畅通民主监督渠道。

闫艳院长从教学核心、学科发展、专业坚守和管理格局四个方面，提出了对学校未来发展的想法。一是聚焦人才培养质量。教师需以高质量教学为立身之本，认真对待每一节课；教学单位要强化科学、严格的教学管理，教学管理工作是教学单位干部的核心职责。二是主动适应学科专业调整。随着人工智能等技术发展，艺术教育面临变革。教师要贯彻本科教育教学工作会议精神，研究新技术对任教专业的影响，积极参与“人工智能+专业”建设。三是坚守艺术教育规律与专业标准。作为专业艺术院校，要以高水准眼光评判工作与决策，杜绝创新、创作的业余化和低俗化。四是提升干部眼光与格局。全体干部要有长远眼光和开阔格

局，加强学习，提升专业水平与能力，增强事业心和使命感。二级学院领导应结合“十五五”规划，对学校未来进行系统、科学、长远谋划。校党委委员、副院长张蕾宣读《内蒙古艺术学院2024年度处级领导班子考核结果为优秀的奖励名单》和《内蒙古艺术学院关于表彰2024年度高质量科研和艺术创作展演成果的决定》。折喜文书记和闫艳院长现场为获奖教师和单位颁奖。

优秀班子代表戏剧影视学院党总支书记雷蒙、获奖教师代表非物质文化遗产学院副教授侯燕进行典型发言。

本次大会既是对发展成果的系统盘点，更是面向未来的战略动员。全体内艺人将以“闯”的精神突破发展瓶颈，以“创”的劲头开拓艺术新境，以“干”的作风落实战略部署，在建设国内一流、国际有影响的高水平应用型艺术院校征程中，书写更加辉煌的时代答卷。

（李雅茹）



校党委委员、副院长侯守智主持会议



优秀班子代表戏剧影视学院党总支书记雷蒙发言



荣获2024年度优秀处级领导班子的部门和单位



校党委委员、副院长张蕾宣读奖励名单和表彰决定



获奖教师代表非物质文化遗产学院副教授侯燕发言



荣获2024年度高质量科研和艺术创作展演成果的教师

欢迎师生推荐报道选题

我校全面启动“十五五”规划编制工作



会议现场

本报讯 7月8日上午，我校召开“十五五”规划编制工作部署会，正式启动未来五年发展战略的顶层设计。在家校领导，各部门负责人和各教学单位党政负责人参会。会议由校党委书记折喜文在会前主持。

校党委书记折喜文在会前强调，编制“十五五”规划工作非常重要，是学校未来发展的“航向标”，在编制过程中要注意三点：一是要提高政治站位，深刻认识规划编制工作的时代意义。要深刻把握教育强国、文化强国战略对艺术院校的新要求，将内蒙古艺术学院的发展放在国家和自治区对高等教育的总体部署中来思考和谋划。二是聚焦目标任务，高标准擘画高质量发展蓝图。要聚焦

建成国内一流、国际有影响的高水平应用型艺术学院目标，突出特色发展，突出育人根本，突出责任担当，突出治理效能。三是强化组织保障，凝聚同心同向的攻坚合力。要压实领导责任，党政主要负责同志亲自抓，分管校领导具体推，确保层层落实。强化督查问效，实行清单化管理、节点化推进，确保高质量完成编制任务。

校党委副书记、院长闫艳结合申博目标，从指导思想、工作原则、工作内容、编制依据、组织结构、进度安排、工作要求等方面，详细解读了《内蒙古艺术学院“十五五”发展规划编制工作方案》，为“十五五”规划编制指明了方向。

（党政办公室）

我校召开2025届毕业生就业工作推进会

本报讯 7月8日，我校在云谷校区召开2025届毕业生就业工作推进会。校党委委员、副院长张蕾主持会议，各教学单位就业工作负责人，学生就业工作处全体人员参加会议。

会上，张蕾就2025届毕业生就业工作提出要求，强调要站在“就业是最大民生，为党育人、为国育才”的高度，立足学校事业发展全局，持续把毕业生就业的各项工作抓细、抓深、抓出成效。全校上下要树立一盘棋思维，抓好三点：一是守好就业工作底线。各学院要认真落实毕业去向登记制度，准确把握就业监测指标，严格审核毕业生就业材料和去向信息，规范做好毕业去向登记，同时要严格执行“四不准”“三不得”要求，确保就业数据真实准确，加强数据安全、就业风险防控工作；二是就业服务不断线。

为离校未就业毕业生持续提供“不断线”就业服务，做到岗位推送不断线、就业服务不断线、重点帮扶不断线，动态关注毕业生就业去向进展，实现“去向落实一人，数据上报一人”；三是精准发力补短板。各学院着眼专业情况，立足学生实际需求，进一步强化就业帮扶精准度，提高就业工作精细化水平，聚焦人才培养的供需适配，发力补齐就业工作短板。对尚未落实就业的毕业生，各学院要持续跟踪，建立“一对一”帮扶台账，做好困难群体兜底保障，千方百计帮助离校未就业毕业生尽早就业。本次就业工作推进会抢抓就业工作冲刺期，聚焦实现我校2025届毕业生高质量充分就业既定目标，达到了强调要求、分析问题、明确思路、细化举措、压实责任等预期。

（学生就业工作处）

我校成功举办艺术·文献·文学学科交叉融合论证与研讨会

本报讯 7月11日，由内蒙古艺术学院主办的“艺术·文献·文学学科交叉融合论证与研讨会”在呼和浩特市举行。学校党委副书记、院长闫艳，国内艺术学、文献学、文学研究领域知名专家、人文社科及艺术类期刊主编与我校学术骨干教师代表50余人参加会议。

本次研讨会设有主论坛和专题论坛，旨在探讨艺术与文献·文学结合的路径，以坚实的文献为基础，继承中华优秀传统文化，整合交叉学科研究队伍，为艺术与文献·文学交叉融合研究探索学术创新之路，推进艺术学学科的建设与发展，夯实学校“申博”基础。

上午，主论坛围绕“艺术·文献·文学学科交叉融合”的研究路径与学科建设”展开研讨，由我校党委副书记、院长闫艳教授主持。闫艳表示，党的二十大报告强调，要加强基础学科、新兴学科、交叉学科建设，加快建设中国特色、世界一流的大学和优势学科，这为新时代推动学科交叉融合和跨学科研究指明了前进方向。打破学科壁垒，构建多学科交叉培养复合型人才

创新模式，已然成为提升人才培养质量的必由之路。艺术、文献与文学，看似各自独立，实则紧密相连，相互影响，其三者交叉融合，具有广阔的研究视域和无限的发展潜力。

会上，来自艺术学、文献学、文学领域的5位知名专家分别围绕主题展开精彩分享。北京外国语大学中国语言文学学院名誉院长詹福瑞教授提出，学科发展应注重人才队伍建设与研究方向的凝练，注重理论与实践相结合，围绕区域经济社会发展需求，积极开展艺术文献研究，建立优势特色学科。

上海交通大学人文学院特聘教授、南京艺术学院二级教授夏燕靖认为，在建设路径上可将“艺术·文献·文学”研究作为特色，打造学科交叉平台，深入挖掘整理研究北疆艺术文献，精准定位。要打破学科壁垒，结合人工智能技术，推动跨学科合作。

首都师范大学左东岭教授提出，将地方特色与主流学术相结合，以“北疆艺术史与文献整理”为平台，融入经典作家作品

研究，打造学术高地。通过学术刊物搭建学术交流平台，培育学术人才，提高学科影响力。

清华大学人文学院院长刘石教授谈到，从文献研究入手提升艺术学学术水平，发挥教师队伍建设研究专长，鼓励围绕学科核心方向深耕，形成系列成果，引导教师将研究专长与产业发展实际结合，推动成果转化。

国家图书馆《文献》杂志常务副主编张燕婴认为，文学包罗万象，文献对于所有学科均是共享资源，其中蕴含的历史叙事、文化符号等可为艺术创作提供直接素材，艺术学、文献学、文学具有学科交叉融合的先天气势。

下午，专题论坛以“艺术·文献·文学学科交叉融合的学术创新”为主题，由我校科研处处长陆大勇和通识教育学院院长李欢喜共同主持，在新校区进行。论坛邀请《理论研究》主编王利研究员、《金钥匙》常务副主编王宏伟、《内蒙古大学学报（哲学社会科学版）》副主编齐昆、《内蒙古师范大学学报（哲学社会科学版）》主编金良、《内蒙古艺术

学院学报》主编葛丽英教授等期刊主编及学者参与研讨。

会议聚焦学术论文质量提升等核心议题，通过主编与我校青年教师的面对面交流，搭建了学术期刊与高校研究者之间的对话平台。15位学者围绕“艺术文献价值挖掘与学科建设”“艺术文献学学科属性的理论探讨”“数字人文与艺术文献的融合发展”“跨文化艺术交流研究”等展开交流，为提升学校学术研究质量、推动学科创新发展建言献策。

会议研讨环节，与会专家和学者就学科交叉融合的现状、挑战及未来发展方向进行了热烈讨论。大家一致认为，艺术、文献与文学的交叉融合不仅是学术创新的重要途径，也是推动文化传承与发展的关键。会议现场互动频繁，学术氛围浓厚。

本次研讨会为艺术、文献、文学的交叉融合研究搭建了一个高水平的交流平台，促进了跨学科的思想碰撞与合作。学校将持续推动此类学术活动，推进学科建设创新发展。

（研究生院学科建设办公室）



校党委副书记、院长闫艳教授



北京外国语大学中国语言文学学院名誉院长詹福瑞教授



上海交通大学人文学院特聘教授夏燕靖



国家图书馆《文献》杂志常务副主编张燕婴编审



会议现场



专题论坛现场



首都师范大学左东岭教授



清华大学人文学院院长刘石教授



合影留念