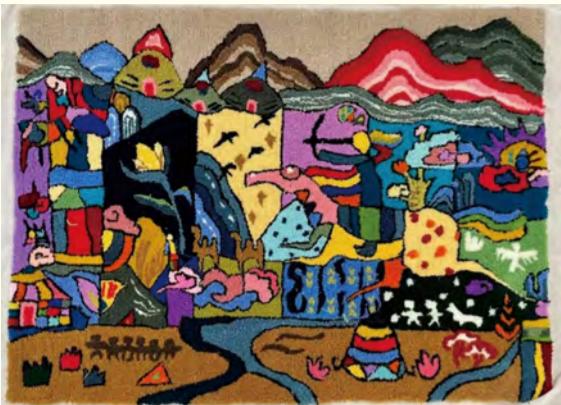


设计学院2025本科毕业生设计作品展掠影



《乐》(2021级公共艺术) 黄辉



《思念》(2021级公共艺术) 董子依



《剪梦》(2021级视觉传达设计) 李林荣



《草木芳华》(2021级服装与服饰设计) 郭媛媛

编者按

4月24日上午,我校设计学院2025毕业季系列活动——本科生毕业设计作品展在云谷校区开展。

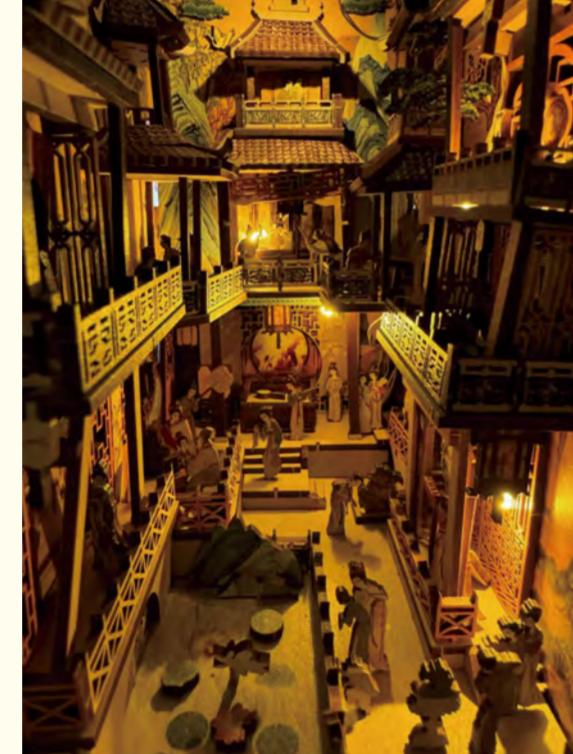
本次毕业设计作品展以“创·无界”为主题,象征着设计之无界,创意之无限。学生们立足学科专业前沿,关注民生与社会发展,为生活而艺术,为民生而设计。展览呈现了服装与服饰设计、表演(服装设计与表演)、公共艺术、环境艺术设计、艺术设计学、视觉传达设计6个本科专业167名毕业生的作品,围绕“创意内蒙古,设计在北疆”,聚焦赋能乡村振兴、AI赋能、跨媒介融合等多领域,旨在通过设计的语言,彰显内蒙古深厚的文化底蕴,展现毕业生们对家乡的深情与对创新的不懈追求。展览中的每一件作品都凝聚着毕业生们的才华与激情,反映出学生们扎实的专业基础、敏锐的时代洞察力和勇于探索的创新精神,他们以独特的视角探索着设计的无限可能。我们相信,在未来的设计之路上,这些年轻的设计人才将继续以创新为笔,以梦想为墨,书写更多精彩篇章,为北疆文化的繁荣和发展贡献更多的智慧和力量。



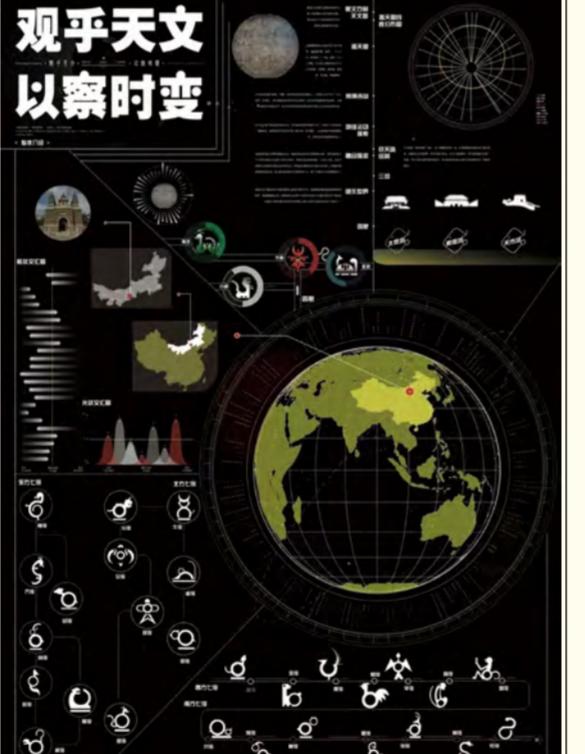
《编韵泉阳》(2021级艺术设计学) 吕子翻



《丝路长歌》(2021级公共艺术) 黄蒙



《汉风鄂韵》(2021级艺术设计学) 张瀚尹



《观乎天文 以察时变》(2021级视觉传达设计) 吕城林



《升生》(2021级表演服装表演) 范涵钰



《朵兰·暮云》(2021级表演服装表演) 程淑洋



《结韵华裳》(2021级服装与服饰设计) 黄钰涵

内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办
2025年4月第4期(总第357期)



《内蒙古艺术学院院报》编辑部
国内统一连续出版物号:CN 15-0807/(G)

习近平论全面从严治党(2025年)

新时代以来,推进全面从严治党党和反腐败斗争力度之大前所未有,成效有目共睹。要始终保持反腐败永远在路上的坚韧执着,保持战略定力和高压态势,一步不停歇、半步不退让,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,坚决打好这场攻坚战、持久战、总体战。

习近平2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

2024年,党中央坚持以党的自我革命引领社会革命,一以贯之推进全面从严治党,取得新的进展和成效。全党在自我革命这一重大问题上认识更加清醒、行动更加坚定;扎实开展党纪学习教育,全党同志遵规守纪意识明显增强;持续加大反腐败力度,铲除腐败滋生的土壤和条件;深入开展群众身边不正之风和腐败问题集中整治,解决了一大批群众反映强烈的突出问题;深化制度治党、依规治党,进一步提高了党领导反腐败斗争、推进全面从严治党的能力。

习近平2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

新时代新征程,必须坚持用改革精神和严的标准管党治党,努力取得更大成效,确保党的二十大和二十届三中全会部署落地落实,确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心,推动中国式现代化行稳致远。

习近平2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

要推进政治监督具体化、精准化、常态化。同党中央保持高度一致必须说到做到。思想上,要坚持不懈强化党的创新理论武装,准确把握党中央对本地区本部门本领域改革发展的目标定位和部署要求,确保思想统一、方向一致。政治上,要坚持党中央集中统一领导,严明政治纪律和政治规矩,决不允许搞“七个有之”,确保言行一致、令行禁止。行动上,要坚持把党中央各项决策部署落实情况作为政治监督重点,合力推动改革攻坚、促进高质量发展。

习近平2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

加强党的纪律建设是一项经常性工作,要引导党员、干部把他律转化为自律,内化为日用而不觉的言行准则。建立常态化长效化的纪律教育机制,使纪律教育贯穿干部成长全周期、融入组织管理全过程。严格执行党的纪律,准确运用“四种形态”,实事求是、毋枉毋纵,抓早抓小、防微杜渐,把从严管理监督和鼓励担当作为统一起来,使干部在遵规守纪中改革创新、干事创业。

习近平2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

始终保持反腐败高压态势,对重点问题、重点领域、重点对象着重抓、着力查,深化受贿行贿一起查,坚决清除系统性腐败风险隐患。增强以案促改治效,推动完善权力配置运行的制约和监督机制,丰富防治新型腐败和隐性腐败有效办法。坚持正风肃纪反腐通办,以“同查”严惩风腐交织问题,以“同治”铲除风腐共性根源。

习近平2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

要强化全面从严治党主体责任和监督责任。党委要主动抓、主动管,纪委要把专责监督履行好,聚焦主责、干好主业,各责任主体都要知责、担责、履责。要优化责任落实考评机制,对失职失责精准问责。

习近平2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

要深化基层监督体制机制改革,把纪检监察同对基层巡察结合起来、同各方面监督统筹起来,用科技手段加强监督,破解“熟人社会”监督难题。要严格落实整治形式主义为基层减负长效机制,统筹减负和赋能,让广大基层干部从一些无谓的事务中解脱出来,有更多精力抓落实。

习近平2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

党的二十届三中全会对深化纪检监察体制改革作了部署,要抓好改革任务落实,坚持授权和控权相结合,把权力关进制度的笼子。要始终保持敬畏之心,着力加强纪检监察工作规范化法治化正规化建设,严格依规依法履职尽责,不断提高正风肃纪反腐能力。

(下转第二版)

我校党委副书记、院长闫艳深入各学院开展工作调研

本报讯 3月10日起,学院党委副书记、院长闫艳先后深入云谷校区和新华校区各二级学院及各部门开展“全覆盖”调研工作。通过实地走访、听取汇报、座谈交流等多种形式,全面了解学校的学科发展现状、人才队伍建设、科学研究、创作展演、学生管理及就业等方面情况,也收集了行政人员、科研人员、任课教师、学生等所思所想所盼,听取了各单位各相关部门负责人对于学校未来发展和申博工作的意见和建议。

在调研过程中,闫艳对各学院、各部门所取得的成绩予以充分肯定,并与他们就存在的主要问题、未来发展目

标定位及思路举措进行了深入交流和探讨,提出了明确要求。闫艳指出,各教学单位是学校发展的核心力量,是落实人才培养、科学研究、社会服务等职能的关键主体,必须聚焦学科建设、人才培养和师资队伍建设等关键领域,凝聚共识、群策群力,以实现突破性发展。她强调,各学院应结合自身学科特点和优势,主动对标落实党的二十大各项目标任务,深入贯彻习近平总书记对内蒙古的重要讲话重要指示精神,聚焦自治区办好两件大事和北疆文化建设提升行动,围绕博士点申报等年度重点工作,加强师资队伍建设,优化学科布局规划,凝心

聚力打造具有标志性的艺术精品,全面提升人才培养质量,扎实推进学院内涵式发展。闫艳强调,艺术类高校的行政管理既要遵循高等教育的一般规律,又要适应艺术学科的特殊性,切实提升服务意识和管理效能,各职能部门应以师生为中心,实现从“管理者”向“服务员”的角色转变,推动服务精细化、管理专业化和流程高效化。

学校院长助理朱晗及相关职能部门负责人分别参与了相关调研。

(宣传部)

任制规定。

折喜文强调,全体党员干部一定要继续推进深入贯彻中央八项规定精神学习教育,对照中央八项规定及其实施细则精神开展“政治体检”,对照“两个清单”认真查摆问题,并进行积极整改。将中央八项规定及其实施细则精神深度融入日常教学中,督促教师严守廉洁底线,坚决杜绝学术不端等不良风气滋生,确保每一项教学成果都真实可靠、有价值。通过强化师德师风建设,让廉洁自律成为老师们开展教学活动的基本准则,切实提升育人质量,为培养德艺双馨的艺术人才奠定坚实基础。

会上,校领导领学了《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》的部分篇章,传达学习习近平总书记关于作风建设的重要论述,全面落实党中央关于全面从严治党、统战工作及网络行为规范的决策部署,跟进学习习近平总书记的重要讲话精神、《关于党的组织和党员在网络空间规范行为、发挥作用的实施方案》《党委(党组)落实统战工作责

任制规定》。

突出的先进典型,通过经验分享会、风采展示等形式发挥示范带动效应。全体党员须严守政治纪律,规范网络言行,积极传播正能量,坚决抵制错误思潮,维护清朗网络空间。各二级学院努力将自身网站建设得美观、完善,营造积极向上的网络环境,加大对外吸引力。

折喜文指出,要持续营造廉洁氛围,引领价值塑造。各二级学院积极开展党风廉政主题活动,以丰富多彩的形式营造浓厚的廉洁文化氛围,让师生在潜移默化中树立正确的价值观,将廉洁理念内化于心、外化于行。同时,学校党委持续推进强化主体责任,加强对党员干部的教育管理与监督考核,确保全体人员在思想上高度重视、行动上坚决执行,以优良的党风带动校风、教风、学风建设,为学校实现高质量、可持续发展提供坚实保障。

(李雅茹)

我校举办深入贯彻中央八项规定精神学习读书班(第2期)暨党委理论学习中心组学习会



中心组学习会议现场

本报讯 4月24日下午,我校在云谷校区行政楼1号会议室举办深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班(第2期)暨党委理论学习中心组学习会议,主要任务是深入学习贯彻习近平总书记关于作风建设的重要论述,全面落实党中央关于全面从严治党、统战工作及网络行为规范的决策部署,跟进学习习近平总书记的重要讲话精神、《关于党的组织和党员在网络空间规范行为、发挥作用的实施方案》《党委(党组)落实统战工作责

任制规定》。

重要讲话精神。党委书记折喜文主持会议并讲话,学校党委理论学习中心组成员参加学习。

会上,校领导领学了《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》的部分篇章,传达学习习近平总书记关于作风建设和贵州、云南考察时的重要讲话精神、《关于党的组织和党员在网络空间规范行为、发挥作用的实施方案》《党委(党组)落实统战工作责

突出区域特色推动文化传承创新

—内蒙古艺术学院构建艺术类研究生分类培养新模式

内蒙古艺术学院既是内蒙古自治区艺术人才培养的基地，也是艺术研究的重要基地，始终坚持学术人才和专业人才培养并重的教育理念。在2015年以前，学校因仅培养学科学术学位研究生，使得部分实践性强的专业无法真正遵循学术发展规律培养优秀人才，没有体现艺术学科应有的创作和实践优势。自2015年培养专业学位研究生开始，学校根据经济社会发展需求，改革以往艺术类研究生学术学位与专业学位所设方向相同或相似的含混模式，将理论性强的专业划归为学术学位培养，实践性强的专业划归为专业学位培养，将两种类型进行明显区分，明确不同的培养目标、招生方式、课程体系、教学模式、考核标准、管理体制，理顺各类教育资源在研究生培养体系中的分布和定位。学校调整各专业招生规模，逐步控制学术学位研究生规模，适度扩大专业学位研究生规模，允许理论学科专业与实践学科专业在规模上的差异发展，并随着师资力量的增强和培养经验的丰富不断优化专业设置，更好地满足时代需求。

创建于1957年的内蒙古艺术学院是内蒙古自治区独立设置的综合性高等艺术院校，在60余年的办学历程中，秉承“德高艺美，智圆行方”的校训，扎根内蒙古，面向全国，服务基层，形成了立足内蒙古，以传统音乐、舞蹈等区域民间艺术为龙头，传承和弘扬中华优秀传统文化的鲜明办学特色，是内蒙古自治区高等艺术人才培养、艺术研究、文艺创作展演的重要基地。学校于2004年开始培养学术学位研究生，2015年开始培养专业学位研究生，至今已走过了21年研究生教育发展历程。近年来，学校根据学术学位研究生与专业学位研究生不同的培养目标，结合民族地区艺术人才培养特点，通过研究生教育中的招生选拔、培养方案、导师指导、管理制度、考评机制等系统化建设，构建民族地区艺术类研究生分类培养模式，并经实践检验，取得良好成效。