

设计学院2025本科生毕业设计作品展掠影



《乐》 (2021级公共艺术) 黄辉



《思念》 (2021级公共艺术) 董子依



《剪梦》 (2021级视觉传达设计) 李林荣



《草木芳华》 (2021级服装与服饰设计) 郭媛媛



《升生》 (2021级表演服装表演) 范涵钰



《朵兰一暮云》 (2021级表演服装表演) 程淑洋



《结韵华裳》 (2021级服装与服饰设计) 黄钰涵

编者按

4月24日上午，我校设计学院2025毕业季系列活动——本科生毕业设计作品展在云谷校区开展。

本次毕业设计作品展以“创·无界”为主题，象征着设计之无界，创意之无限。学生们立足学科专业前沿，关注民生与社会发展，为生活而艺术，为民生而设计。展览呈现了服装与服饰设计、表演（服装设计与表演）、公共艺术、环境艺术设计、艺术设计学、视觉传达设计6个本科专业167名毕业生的作品，围绕“创意内蒙古，设计在北疆”，聚焦赋能乡村振兴、AI赋能、跨媒介融合等多领域，旨在通过设计的语言，彰显内蒙古深厚的文化底蕴，展现毕业生们对家乡的深情与对创新的不懈追求。展览中的每一件作品都凝聚着毕业生们的才华与激情，反映出学生们扎实的专业基础、敏锐的时代洞察力和勇于探索的创新精神，他们以独特的视角探索着设计的无限可能。我们相信，在未来的设计之路上，这些年轻的设计人才将继续以创新为笔，以梦想为墨，书写更多精彩篇章，为北疆文化的繁荣和发展贡献更多的智慧和力量。



《编韵泉阳》 (2021级艺术设计学) 吕子翀



《丝路长歌》 (2021级公共艺术) 黄蒙



《观乎天文以察时变》 (2021级视觉传达设计) 吕域城

内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办  
2025年4月第4期(总第357期)



《内蒙古艺术学院报》编辑部  
国内统一连续出版物号: CN 15-0807/(G)

我校党委副书记、院长闫艳深入各部门各学院开展调研

本报讯 3月10日起，学院党委副书记、院长闫艳先后深入云谷校区和新华校区各二级学院及各部门开展“全覆盖”调研工作。通过实地走访、听取汇报、座谈交流等多种形式，全面了解学校的学科发展现状、人才队伍建设、科学研究、创作展演、学生管理等所思所想所盼，听取了各单位各部门负责人对于学校未来发展和中博工作的意见和建议。

在调研过程中，闫艳对各学院、各部门取得的成绩予以充分肯定，并与他们就存在的主要问题、未来发展目

标定位及思路举措进行了深入交流和探讨，提出了明确要求。闫艳指出，各教学单位是学校发展的核心力量，是落实人才培养、科学研究、社会服务等职能的关键主体，必须聚焦学科建设、人才培养和师资队伍建设和关键领域，凝聚共识、群策群力，以实现突破性发展。她强调，各学院应结合自身学科特点和优势，主动对标落实党的二十大大各项决策部署，深入贯彻习近平总书记对内蒙古的重要讲话重要指示批示精神，聚焦自治区办好两件大事和北疆文化建提升行动，围绕博士点申报等年度重点任务，加强师资队伍建设和优化学科布局规划，凝



我校党委副书记、院长闫艳开展调研工作

聚力打造具有标志性的艺术精品，全面提升人才培养质量，扎实推进学院内涵式发展。

闫艳强调，艺术类高校的行政管理既要遵循高等教育的一般规律，又要适应艺术学科的特殊性，切实提升服务意识和管理效能。各职能

部门应以师生为中心，实现从“管理者”向“服务者”的角色转变，推动服务精细化、管理专业化

和流程高效化。学校院长助理朱晗及相关职能部门负责人分别参与了相关调研。

(宣传部)

我校举办深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班(第2期)暨党委理论学习中心组学习会



中心组学习会议现场

本报讯 4月24日下午，我校在云谷校区行政楼1号会议室举办深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班(第2期)暨党委理论学习中心组学习会议，主要任务是深入学习贯彻习近平总书记关于作风建设的重要论述，全面落实党中央关于全面从严治党、统战工作及网络行为规范的决策部署，跟进学习习近平总书记的

重要讲话精神。党委书记折喜文主持会议并讲学，学校党委理论学习中心组全体成员参加学习。

会上，校领导领学了《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》的部分篇章，传达学习习近平总书记

任制规定》。

折喜文强调，全体党员干部一定要继续推进深入贯彻中央八项规定精神学习教育，对照中央八项规定及其实施细则精神开展“政治体检”，对照“两个清单”认真查摆问题，并进行积极整改。将中央八项规定及其实施细则精神深度融入日常教学中，督促教师严守廉洁底线，坚决杜绝学术不端等不良风气滋生，确保每一项教学成果都真实可靠、有价值。通过强化师德师风建设，让廉洁自律成为老师们开展教学活动的基本准则，切实提升育人质量，为培养德艺双馨的艺术人才奠定坚实基础。

折喜文指出，要加强党的领导干部网络行为监管，深化坚强堡垒“模范”支部创建工作，将网络行为规范纳入支部标准化建设考核指标，推动各支部建立党员网络行为承诺践诺制度，选树在网络舆论引导、正能量传播中表现

突出的先进典型，通过经验分享会、风采展示等形式发挥示范带动效应。全体党员须严守政治纪律，规范网络言行，积极传播正能量，坚决抵制错误思潮，维护清朗网络空间。各二级学院努力将自身网站建设得美观、完善，营造积极向上网络环境，加大对外吸引力。

折喜文指出，要持续营造廉洁氛围，引领价值塑造。各二级学院积极开展党风廉政主题活动，以丰富多样的形式营造浓厚的廉洁文化氛围，让师生在潜移默化中树立正确的价值观，将廉洁理念内化于心、外化于行。同时，学校党委持续强化主体责任，加强对党员干部的教育管理与监督考核，确保全体人员在思想上高度重视、行动上坚决执行，以优良的党风带动校风、教风、学风建设，为学校实现高质量、可持续发展提供坚实保障。

(李雅茹)

习近平论全面从严治党(2025年)

新时代以来，推进全面从严治党和反腐败斗争力度之大前所未有，成效有目共睹。要始终保持反腐败永远在路上的坚韧执着，保持战略定力和高压态势，一步不停歇、半步不退让，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，坚决打好这场攻坚战、持久战、总体战。

习近平 2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

2024年，党中央坚持以党的自我革命引领社会革命，一以贯之推进全面从严治党，取得新的进展和成效。全党在自我革命这一重大问题上认识更加清醒、行动更加坚定；扎实开展党纪学习教育，全党同志遵规守纪意识明显增强；持续加大反腐败力度，铲除腐败滋生的土壤和条件；深入开展群众身边不正之风和腐败问题集中整治，解决了一大批群众反映强烈的突出问题；深化制度治党、依规治党，进一步提高了党领导反腐败斗争、推进全面从严治党的能力。

习近平 2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

新时代新征程，必须坚持用改革精神和严的标准管党治党，努力取得更大成效，确保党的二十大大和二十届三中全会部署落地落实，确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心，推动中国式现代化行稳致远。

习近平 2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

要推进政治监督具体化、精准化、常态化。同党中央保持高度一致必须说到做到。思想上，要坚持不懈强化党的创新理论武装，准确把握党中央对本地区本部门本领域改革发展的目标定位和部署要求，确保思想统一、方向一致。政治上，要坚持党中央集中统一领导，严明政治纪律和政治规矩，决不允许搞“七个有之”，确保言行一致、令行禁止。行动上，要坚持把党中央各项决策部署落实情况作为政治监督重点，合力推动改革攻坚、促进高质量发展。

习近平 2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

加强党的纪律建设是一项经常性工作，要引导党员、干部把他律转化为自律，内化为日用而不觉的言行准则。建立常态化长效化的纪律教育机制，使纪律教育贯穿干部成长全周期、融入组织管理全过程。严格执行党的纪律，准确运用“四种形态”，实事求是、毋枉毋纵，抓早抓小、防微杜渐，把从严管理监督和鼓励担当作为统一起来，使干部在遵规守纪中改革创新、干事创业。

习近平 2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

始终保持反腐败高压态势，对重点问题、重点领域、重点对象着重抓、着力查，深化受贿行贿一起查，坚决清除系统性腐败风险隐患。增强以案促改促治实效，推动完善权力配置运行的制约和监督机制，丰富防治新型腐败和隐性腐败有效办法。坚持正风肃纪反腐贯通，以“同查”严惩风腐交织问题，以“同治”铲除风腐共生根源。

习近平 2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

要强化全面从严治党主体责任和监督责任。党委要主动抓、主动管，纪委要把专责监督履行好，聚焦主责、干好主业，各责任主体都要知责、担责、履责。要优化责任落实考评机制，对失职责精准科学问责。

习近平 2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

要深化基层监督体制机制改革，把纪检监察同对基层巡察结合起来，同各方面监督统筹起来，用科技手段加强监督，破解“熟人社会”监督难题。要落实整治形式主义为基层减负长效机制，统筹减负和赋能，让广大基层干部从一些无谓的事务中解脱出来，有更多精力抓落实。

习近平 2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

党的二十届三中全会对深化纪检监察体制改革作了部署，要抓好改革任务落实，坚持授权和控权相结合，把权力关进制度的笼子。要始终保持敬畏之心，着力加强纪检监察工作规范化法治化正规化建设，严格依规依纪依法履职尽责，不断提高正风肃纪反腐能力。

(下转第二版)



## 突出区域特色推动文化传承创新——内蒙古艺术学院构建艺术类研究生分类培养新模式

《关于深入推进学术学位与专业学位研究生教育分类发展的意见》明确指出，要“深入推进学术学位与专业学位研究生教育分类发展、融通创新……以强化两类学位在定位、标准、招生、培养、评价、师资等环节的差异化要求为路径，以重点领域分类发展改革为突破，推动学术创新型人才和实践能力创新型人才分类培养，健全中国特色学位与研究生教育体系，为加快建设教育强国、科技强国、人才强国提供有力支撑”。艺术作为上层建筑，对经济社会发展起着不可替代的作用。如何在保障研究生教育质量的前提下，遵循艺术学科发展规律和艺术教育特点，按地域发展所需，因地制宜，更好利用教育资源，探索并构建合理的艺术类研究生教育模式，培养适应区域经济社会发展需求的多元化艺术人才？这是内蒙古艺术学院一直在思考的问题。

创建于1957年的内蒙古艺术学院是内蒙古自治区独立设置的综合性高等艺术院校，在60余年的办学历程中，秉承“德高艺美，智圆行方”的校训，扎根内蒙古，面向全国，服务基层，形成了立足内蒙古，以传统音乐、舞蹈等区域民间艺术为龙头，传承和弘扬中华优秀传统文化的鲜明办学特色，是内蒙古自治区高等艺术人才培养、艺术研究、文艺创作展演的重要基地。学校于2004年开始培养学术学位研究生，2015年开始培养专业学位研究生，至今已走过了21年研究生教育发展历程。近年来，学校根据学术学位研究生与专业学位研究生不同的培养目标，结合民族地区艺术人才培养特点，通过研究生教育中的招生选拔、培养方案、导师指导、管理制度、考评机制等系统化建设，构建民族地区艺术类研究生分类培养模式，并经过实践检验，取得良好成效。

以民族地区经济社会发展需求为导向，合理设置招生专业，优化选拔机制

内蒙古艺术学院既是内蒙古自治区艺术人才培养的基地，也是艺术研究的重要基地，始终坚持学术人才和专业人才培养并重的教育理念。在2015年以前，学校因仅培养学术学位研究生，使得部分实践性强的专业无法真正遵循艺术发展规律培养优秀人才，没有体现艺术学科应有的创作和实践优势。自2015年培养专业学位研究生开始，学校根据经济社会发展需求，改革以往艺术类研究生学术学位与专业学位所设方向相同或相似的含混模式，将理论性强的专业划归为学术学位培养，实践性强的专业划归为专业学位培养，将两种类型进行明显区分，明确不同的培养目标、招生方式、课程体系、教学模式、考核标准、管理机制，理顺各类教育资源在研究生培养体系中的分布和定位。学校调整各专业招生规模，逐步控制学术学位研究生规模，适度扩大专业学位研究生规模，允许理论学科专业与实践学科专业在规模上的差异发展，并随着师资力量增强和培养经验的丰富不断优化专业设置，更好地满足时代需求。

作为研究生培养单位，内蒙古艺术学院办学的生命线始终是人才培养质量，规模的扩大或缩小以保证质量为旨归。考虑到学校在教育资源上较之东部发达地区缺乏明显优势，要想在有限的资源中实现可持续发展，应当在专业设置与招生规模上有所取舍，高效整合自身优势，合理配置教育资源，充分发挥资源的社会效益。为此，学校充分考虑自身的学科积淀、办学特色、资源占有及生源情况。

内蒙古艺术学院在2014年获得艺术硕士培养资格时，意味着音乐、戏剧、戏曲、电影、广播电视、舞蹈、美术、艺术设计8个领域均可招生，

且学校均有相应的本科专业做基础。考虑到研究生教育应尽可能多地将资源配置在优势学科和特色专业上，学校首先在学科优势较为突出、学科声誉较好的音乐、舞蹈、美术、艺术设计领域培养艺术硕士。在专业方向的设置上，学校全面考量社会需求与专业积累，尤其看重导师团队的结构和教育背景、成果积累与实践经验，在突出优势专业的同时，合理设置具有区域特色的专业方向，着力培养艺术拔尖创新人才。未来，学校将逐步考虑学科间的平衡，一方面彰显优势与特色学科，打造艺术教育品牌；另一方面，加强弱势学科建设，主动承担为不同行业、产业培养社会所需的高层次艺术人才的任务。

以传承和弘扬中华优秀传统文化为己任，彰显特色，因材施教

丰富而独特的文化艺术资源是民族地区艺术院校的宝贵财富，这为内蒙古艺术学院形成鲜明的办学特色提供了得天独厚的条件。传承和弘扬中华优秀传统文化、提升区域艺术教育教学质量与人才培养质量，是学校责任与担当。

内蒙古艺术学院是内蒙古自治区传承和弘扬中华优秀传统文化的重要基地，承担着传承、发展和保护以长调、呼麦、马头琴等为代表的地域性非物质文化遗产的任务，尤其是“民族艺术”学科和专业方向建设，拥有显著优势和鲜明特色。学校基于“中国特色、北疆特质”，推出了一大批影响广泛的高水平学术成果，创作展演了原创舞剧《草原英雄小姐妹》等体现地域性、时代性，彰显社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化的文艺精品，为全方位、立体式讲

好内蒙古故事、铸牢中华民族共同体意识作出了积极贡献。“民族艺术”教育一直是内蒙古艺术学院的一大办学特色，从中专到本科已开展多年，并形成了一套较为成熟的教育管理机制。然而，在研究生教育层次上，受到师资、生源等因素的影响，发展较为缓慢。学校通过积极探索高层次艺术人才培养的多元化模式，使得艺术教育特色得以强化。

一是设置北方民族艺术研究、蒙古族音乐的表演与传承（如长调、呼麦、马头琴）等特色专业方向，培养适应区域文化艺术发展需要的高层次艺术专门人才。

二是对于长调、呼麦、马头琴等具有鲜明特色且与非物质文化遗产相关的专业，学校单独设置专业招生计划，并因材施教。

三是开设“中国北方民族艺术研究”“蒙古族艺术史研究”等特色专业基础课程，鼓励研究生选修“民族艺术发展前瞻研究”“蒙古族美学专题”“非物质文化遗产专题”等艺术教育前沿课程。

四是在导师团队建设方面，聘请校外高水平的民间艺术家、国家非物质文化遗产传承人联合指导研究生。

五是在学术研究与艺术创作方面，鼓励支持导师、研究生围绕国家和内蒙古自治区艺术发展领域的理论与实际问题，积极开展艺术基础研究、应用研究、教育教学研究以及原创性创作和表演。

六是在实践基地与平台建设方面，充分利用区域文化艺术资源，加强多方合作。充分发挥学院拥有的北方草原音乐文化研究与传承基地、新疆艺术研究基地等平台功能；与内蒙古民族歌舞剧院、内蒙古美术馆、内蒙古博物院等艺术演创机构、研究机构、文博单位合作建立

研究生联合培养基地；与文化艺术资源丰富的地区合作，建立研究生教学实践基地，鼓励研究生结合乡村振兴、文物保护等进行创作与研究。

以培养“留得住、用得上、干得好”的本土高层次人才为重点，强化能力训练，分类评价

调研数据显示，内蒙古自治区110多个文艺团体、75支乌兰牧骑、数百所大中小学对于高层次创作、表演、编导等专门艺术人才、艺术教育人才的需求较为迫切。

为了适应自治区经济社会发展，学校自开展研究生教育以来，主动承担为内蒙古自治区相关行业对口培养高素质艺术人才的任务。此外，学校还继续传承和发扬与乌兰牧骑发展互助互补的优良传统，不仅长期为基层乌兰牧骑开展“订单式”人才培养，还充分发挥“乌兰牧骑精神”的育人作用，建立起教学与实践、课堂与舞台、学校与社会联动的育人格局。

自2010年开始，内蒙古艺术学院开始对民族地区艺术类研究生培养模式的构建进行实践探索，经10余年的打磨提升，逐渐形成了一系列既具有理论创新又具有可操作性、和推广价值的成果。通过分别应用于学术学位研究生与专业学位研究生的招生选拔、课程教学和实践能力培养等，取得良好的应用效果。

一是招生选拔更为科学，生源质量有所保证。学校打破学术学位研究生与专业学位研究生两类研究生同质化培养的困境，将学术学位研究生的招生方向限定为理论与史论等学术研究方向，将专业学位研究生的招生方向限定为艺术创作与表演等实践方向，分别制定不同的招生选拔体系与考核标准，

（内蒙古艺术学院研究生院院长 杨维卿）

（上接第一版）习近平2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

要巩固拓展主题教育和教育整顿成果，坚持打铁必须自身硬，强化严格管理监督，打造忠诚干净担当、敢于善于斗争的纪检监察铁军。

习近平2025年1月6日在二十届中央纪委四次全会上的讲话

必须毫不动摇坚持党的领导，坚定不移全面从严治党。强化党组织政治功能和组织功能，营造和保持风清气正的政治生态，教育引导党员干部做到忠诚干净担当，这些任何时候都必须紧紧抓在手上。要深入贯彻中央八项规定精神及其实施细则，推动各级干部真正求真务实、廉洁自律。

习近平2025年1月22日至24日赴辽宁看望慰问基层干部群众时的讲话

我们坚持以党的自我革命引领社会革命，一以贯之推进全面从严治党，扎实开展党纪学习教育，继续加大反腐败力度，党的领导坚强有力，党风政风持续好转，为各项事业发展提供了根本保证。

习近平2025年1月27日在二〇二五年春节团拜会上的讲话

高质量发展需要高质量党建来引领。要树立正确用人导向和工作导向，引导各级干部特别是领导干部践行正确政绩观，增强本领、担当作为、争创佳绩。要巩固拓展党纪学习教育成果，坚持党性党风党纪一起抓、正风肃纪反腐相贯通，完善权力配置运行的制约和监督机制，持续整治形式主义为基层减负，持续整治群众身边不正之风和腐败问题，推动干部在遵规守纪、清正廉洁的前提下大胆干事。

习近平2025年2月8日在听取吉林省委和省政府工作汇报时的讲话

推动高质量发展，必须毫不动摇坚持党的领导、加强党的建设。党中央决定在全党开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，这是今年党建工作的重点任务。各级党组织要精心组织实施，推动党员、干部增强定力、养成习惯，以优良作风凝心聚力、干事创业。要坚持党性党风党纪一起抓、正风肃纪反腐相贯通，在铲除腐败滋生的土壤和条件上常抓不懈。要弘扬长征精神和遵义会议精神，以昂扬斗

志走好新时代的长征路。

习近平2025年3月17日至18日在贵州考察时的讲话

党的领导是事业发展的根本保证。看一个地方的领导和党的建设水平高不高，一个重要方面就是看政治生态好不好。各级领导干部要切实履行管党治党责任，作风正派、公道处事，以自身模范行动推动政治生态持续净化。各级党组织要加强党员、干部教育管理，严肃查处各种违规违纪行为，让歪风邪气没有市场。党中央已经部署在全党开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，各级党组织和广大党员、干部要自觉增强学习教育的责任感紧迫感，联系全面从严治党的形势任务，联系本地本部门本单位这些年抓作风建设的具体实践，进一步吃透中央八项规定及其实施细则精神，把握相关纪律处分条规，为查摆问题、集中整治打牢思想政治基础。要把正风肃纪反腐贯通起来，引导广大党员、干部自觉遵规守纪、大胆干事创业。

习近平2025年3月19日至20日在云南考察时的讲话

## “赓续文脉·创新发展”——新媒体学院2025届毕业生作品展掠影

### 编者按

4月15日，由我校与呼伦贝尔市委宣传部联合主办的““呼伦贝尔大草原文化作品展暨内蒙古艺术学院新媒体学院2025届毕业生作品展，以及由呼伦贝尔市委宣传部主办的“让世界看见呼伦贝尔的美”油画作品展，在内蒙古美术馆1号、5号、6号展厅同步启幕。

本次毕业展览以“赓续文脉·创新发展”为主题，共展（映）出了2021级动画、动画（漫画）、数字媒体艺术等专业和专方向127名学生的48套（组）精选作品。新媒体学院的毕业生们以呼伦贝尔市得天独厚的文化资源为灵感源泉，运用新媒体艺术手段，创作出动画、数字媒体、漫画及衍生品等一系列丰富多彩的艺术作品。这些作品以草原为底色，以非遗传承、民族艺术为纽带，开展数字艺术探索，多元呈现了呼伦贝尔的自然之美与文化之韵。



动画《暖岸》海报 作者：武风苗、刘圆乐、胡群



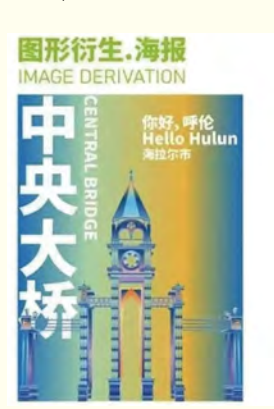
数字人设计《达娅》 作者：阿奇、王楠、刘哲



《请看向我》内页 作者：王子涵



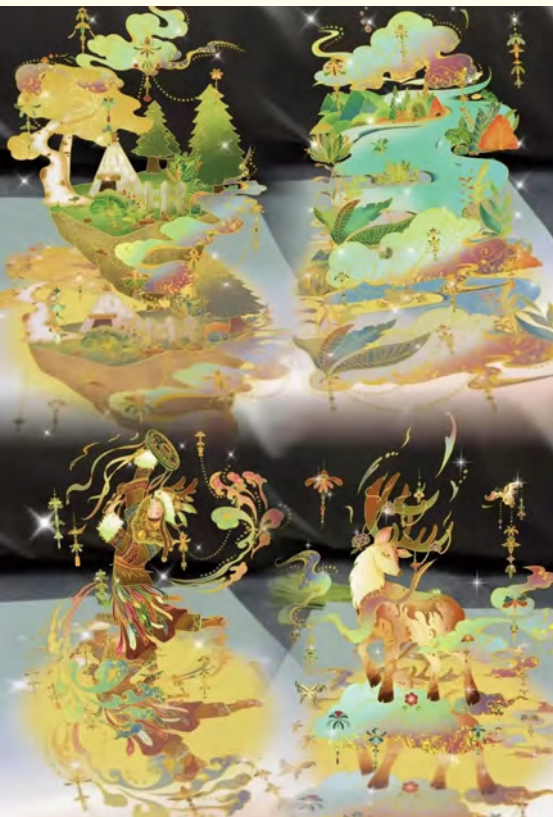
绘本《乌云》内页 作者：冯霄



《呼伦贝尔，九宝乐队IP形象设计》 作者：崔航源、田博文、张钰欣等



绘本《有鹿的地方》内页 作者：杨素青



《森林之舟》 作者：文化、阿如根



绘本《救茹娜》 作者：祁子凤