**内蒙古艺术学院2023年研究生科研创新项目立项资助名单**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **主持人** | **年级** | **指导教师** | **申请项目名称** | **学科、专业** | **项目编号** |
| **1** | 王祯嵘 | 2021 | 侯燕 | 音乐学院学生乐队组合创-编-演中乐器  实践的创新研究 | 音乐与舞蹈学 | NYYJS202201 |
| **2** | 刘楠 | 2022 | 师占成 | 流民音乐——二人转与二人台比较研究 | 音乐与舞蹈学 | NYYJS202202 |
| **3** | 孟山 | 2022 | 哈斯巴特尔 | 科尔沁好来宝表演中的程式性句法和曲调运用研究 | 音乐与舞蹈学 | NYYJS202203 |
| **4** | 李心彤 | 2021 | 张婷 | 内蒙古琵琶文化的传承与创新（二期） | 音乐 | NYYJS202204 |
| **5** | 李琼菊 | 2021 | 杭红梅 | 广东地方民歌的演唱实践与研究 | 音乐 | NYYJS202205 |
| **6** | 赵欣蕊 | 2022 | 李宝珠 | 民乐与人声、电声新发展的研究 | 音乐 | NYYJS202206 |
| **7** | 包雪婷 | 2021 | 史永清 | 蒙古族风格红色经典歌曲演唱的创新研究与实践探索 | 音乐 | NYYJS202207 |
| **8** | 牛艺圃 | 2022 | 敖峥 | “双减”背景下西洋弦乐走进小学音乐课堂的  策略研究 | 音乐 | NYYJS202208 |
| **9** | 李玲玲 | 2021 | 鞫善日 | 美声唱法在草原艺术歌曲中的运用与研究 | 音乐 | NYYJS202209 |
| **10** | 黄静 | 2022 | 贾忠 | 当代中国古诗词歌曲的收整与研学 | 音乐 | NYYJS202210 |
| **11** | 曹帅 | 2022 | 贾忠 | 新时代背景下经典中国艺术歌曲的演绎研究 | 音乐 | NYYJS202211 |
| **12** | 王诗荟 | 2021 | 王慧君 | 内蒙古地区低音提琴音乐作品梳理与研究 | 音乐 | NYYJS202212 |
| **13** | 文学 | 2021 | 道日娜 | 创作录制“心灵家园”舞蹈影像作品 | 舞蹈 | NYYJS202213 |
| **14** | 安琪儿 | 2022 | 赵林平 | “新课标”背景下内蒙古地区中小学舞蹈课程实践探究——以融入蒙古族舞蹈元素为例 | 舞蹈 | NYYJS202214 |
| **15** | 吴洁 | 2021 | 吴苏荣贵 | 阿拉善岩刻造像的民族文化融合元素调查 | 美术学 | NYYJS202215 |
| **16** | 陈玉 | 2021 | 颉元芳 | 民族文化符号在文创产品设计中的应用研究——以水性材料绘画创作为例 | 美术 | NYYJS202216 |
| **17** | 张子义 | 2021 | 荆建设 | 内蒙古黄河几字湾人文景观山水画笔墨语言实践研究 | 美术 | NYYJS202217 |
| **18** | 卓拉 | 2021 | 吴苏荣贵 | 鄂尔多斯蒙古族传统婚礼服饰在当代语境下的表现-中国画重彩创作实践与研究 | 美术 | NYYJS202218 |
| **19** | 郑索伦 | 2021 | 董从民 | 数字与传统绘画交互语言分析 | 美术 | NYYJS202219 |
| **20** | 张天祺 | 2021 | 陶雯 | 水性材料作品的变现形式研究 | 美术 | NYYJS202220 |
| **21** | 王嘉璐 | 2021 | 马媛 | 多维综合表现中材料技法的应用转化 | 美术 | NYYJS202221 |
| **22** | 刘一帆 | 2021 | 孙玉宝 | 现代科技与工具对中国画创作的影响及文化传承方式的研究 | 美术 | NYYJS202222 |
| **23** | 石艳杰 | 2021 | 包双梅 | 内蒙古地区乡村振兴视角下的油画创作研究 | 美术 | NYYJS202223 |
| **24** | 鲍美玲 | 2022 | 王茹 | 新时代非物质文化遗产哲里木版画的传承与发展 | 美术 | NYYJS202224 |
| **25** | 季晓婕 | 2022 | 陈铁梅 | “镌刻新时代 共阅书中景”—藏书票的实践与研究 | 美术 | NYYJS202225 |
| **26** | 张珂宁 | 2022 | 王智睿 | 建筑文化遗产保护与传承的数字化应用研究——以万部华严经塔虚拟现实游览为例 | 艺术设计 | NYYJS202226 |
| **27** | 王梦琦 | 2021 | 赵媛 | “纹艺北疆”——校企联动助力非遗手工艺产品创新开发 | 艺术设计 | NYYJS202227 |
| **28** | 刘升龙 | 2022 | 王智睿 | 基于“数字化”视角下的草原景区设计研究 | 艺术设计 | NYYJS202228 |