

二、专业成果（本人填写五项成果，学校赋分）

部门 新媒体学院 姓名 何佳 申报级别 副高级

教育教学成果总分： 8

教务处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2020.10	国家一流本科动画专业建设点建设团队	成员	国家级	8

科学研究成果总分： 40

科研处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2019.12— —2021.06	红色百年“内蒙古系列油画、雕塑”重大美术创作工程项目	课题主持人	自治区级重大	12
2021.05	论文《马库斯·吕佩尔茨的作品演变系列论述》发表在《南京艺术学院学报》(美术与设计), 北大核心 CSSCI	独立	A类	12
2021.06	论文《有意识的绘画策略——论乌多·杰斯克的作品题材》发表在《广州美术学院学报》(美术学报), 北大核心	独立	B类	8
2022.09	论文《自由静谧的境界——我的风景油画创作思考》发表在《美术观察》, 北大核心 CSSCI	独立	B类	8

（注：成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等；成果载体为项目来源、著作出版社、期刊名称、奖项名称等，例：自治区高校人文社科项目、自治区哲学社会科学奖等）

实践与创作成果总分： _____

艺创与实践中心盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值

（注：实践与创作成果不得多于二项。）（赋分表双面打印）

一、专业成果（本人填写五项成果，学校赋分）

部门 新媒体学院 姓名 王羽 申报级别 副高级

教育教学成果总分： 8 教务处盖章（签字）： 陈春

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2020.10	2020 年度国家级一流本科专业（动画）	成员	国家级	8

科学研究成果总分： 15 科研处盖章（签字）： 郭

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2023.4	《交互媒体时代数字影像与动画技术的发展研究》/专著/吉林大学出版社	第二作者	B	10
2023.4	《新美域》2023 年第四期（总第 92 期） 《“协同共育”下数字媒体艺术专业课程体系改革实践与探索》	独立	省级	5

（注：成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等；成果载体为项目来源、著作出版社、期刊名称、奖项名称等，例：自治区高校人文社科项目、自治区哲学社会科学奖等）

实践与创作成果总分： 24 艺创与实践中心盖章（签字）： 郭

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2023.6	《春风绿园 山河无恙》等发表《当代电影》/CSSCI	独立	A	12
2023.2	《山居秋暝》等/《文艺理论与批评》总第 220 期 2023-2/CSSCI	独立	A	12

（注：实践与创作成果不得多于二项。）

二、专业成果（本人填写五项成果，学校赋分）

部门 教务处 姓名 杨利民 申报级别 高级

教育教学成果总分： 36 教务处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2019年10月	《非物质文化遗产研究与传承—以蒙古族服饰之阿鲁科尔沁服饰为例》获得第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛铜奖/优秀指导教师奖 教育部、中央统战部等 13 个国家部委	杨利民	国家	11
2020年12月	《桦树皮制作技艺与母鹿之歌—鄂温克族非遗动漫化展示与产业扶贫》获得第六届中国“互联网+”大学生创新创业大赛铜奖/优秀指导教师奖 教育部、中央统战部等 13 个国家部委	杨利民	国家	11
2020.1-2021.12	基于“一平三端”打造乌兰牧骑精神融入课程思政改革的师资培训 教育部高等教育司 2020 年产学研合作协同育人项目立项名单的通知批准号：202002056077	主持/已结项	国家	14

科学研究成果总分： 24 科研处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2017年11月	《民族题材动漫的发展与机遇》发表于《当代电影》杂志社 2017 年第 11 期	独立	A	12
2015年12月13日	《中国动画民族故事的动画化思考及研究》参加首届西部大学生动漫节学术论坛学术会议	独立	国际性学术会议	12

（注：成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等；成果载体为项目来源、著作出版社、期刊名称、奖项名称等，例：自治区高校人文社科项目、自治区哲学社会科学奖等）

二、专业成果（本人填写五项成果，学校赋分）

部门 新媒体 姓名 佟丽华 申报级别 副高级

教育教学成果总分：_____ 教务处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值

科学研究成果总分： 30 科研处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2022/12	内蒙古自治区民委科研项目	负责人/结项	自治区	8
2023/5	A study of the Font design and History of the mongolian script/66 届国际字体设计协会（ATYPI）法国巴黎会议论文	独立	国际级	12
2022/12	论文《蒙古文字字形的多元性特征研究》/发表于《中国艺术》	独立	国家级	5
2020/11	论文《蒙古文铅印正文字体的形成与历史背景》发表于《文化产业》	独立	国家级	5

（注：成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等；成果载体为项目来源、著作出版社、期刊名称、奖项名称等，例：自治区高校人文社科项目、自治区哲学社会科学奖等）

实践与创作成果总分： 4 艺创与实践中心盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2022/08	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	指导教师	国家	4

二、专业成果（本人填写五项成果，学校赋分）

部门 新媒体学院 姓名 孔静 申报级别 副高级

教育教学成果总分: 25 教务处盖章（签字）:

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2020 年 11 月	“桦树皮制作技艺与母鹿之歌-鄂温克非遗动漫化表达与产业扶贫”项目，第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛获得国家级铜奖	(国赛铜奖) 第一指导教师	国家级	11
2021 年	指导项目鄂温克族“敖鲁鹿驯鹿文化动漫 IP 形象推广”项目	指导教师	自治区级	8
2023 年 6 月 11 日	内蒙古艺术学院大学生创新创业训练计划项目《北方少数民族动漫 IP 非遗传承开发》	第一指导教师	国家级	6

科学研究成果总分: 0 科研处盖章（签字）:

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值

(注: 成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等; 成果载体为项目来源、著作出版社、期刊名称、奖项名称等, 例: 自治区高校人文社科项目、自治区哲学社会科学奖等)

实践与创作成果总分: 14 艺创与实践中心盖章（签字）:

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2017 年 12 月	摄影作品《欢颜》获得自治区教育厅主办第五届大学生艺术展演一等奖	负责人	自治区级	8
2019 年 12 月	个人动画作品《响沙湾的传说》获得第三届中国民族题材原创动漫作品大赛三等奖	第一作者	自治区级	6

(注: 实践与创作成果不得多于二项。)

(赋分表双面打印)