

2025年艺术类（和体育）专业教学岗线下考核内容表

序号	岗位名称	考核环节一	考核环节二	考核环节三	考核环节四	其他	考核方式及权重
1	音乐学院长号教师	专业技能展示（15分钟）： 现场演奏乐曲1首，曲目自备，自带乐谱（复印10份），自带钢琴伴奏人员。	试讲（15分钟）： 讲解作品1首，现场公布曲目。备课40分钟。	业绩成果展示（10分钟）： 1. 准备个人业绩成果材料，现场进行介绍。 2. 业绩成果包括科研、创作、展演、获奖等，将材料分类备好，制作目录，对材料中的个人姓名、毕业院校等基本信息（含中文、外文信息）进行遮挡处理，装订成册，准备10册。 3. 签署并提交个人业绩成果承诺书。	现场答辩（10分钟）： 围绕教学、科研、展演及其规划进行现场提问，应聘人员现场回答提出的问题。		专业技能展示60%+试讲20%+现场答辩10%+业绩成果展示10%
2	音乐学院美声教师	专业技能展示（15分钟）： 现场演唱中外歌曲各1首，曲目自备，自带乐谱（各复印10份），自带钢琴伴奏人员。	试讲（15分钟）： 讲解作品1首，现场公布曲目。备课40分钟。	业绩成果展示（10分钟）： 1. 准备个人业绩成果材料，现场进行介绍。 2. 业绩成果包括科研、创作、展演、获奖等，将材料分类备好，制作目录，对材料中的个人姓名、毕业院校等基本信息（含中文、外文信息）进行遮挡处理，装订成册，准备10册。 3. 签署并提交个人业绩成果承诺书。	现场答辩（10分钟）： 围绕教学、科研、展演及其规划进行现场提问，应聘人员现场回答提出的问题。		专业技能展示60%+试讲20%+现场答辩10%+业绩成果展示10%
3	舞蹈学院舞蹈表演专业（蒙古族舞蹈）教师	专业技能测试（9分钟）： 1. 现场蒙古族舞蹈基础组合展示：胸背组合、柔臂组合、横韵动律组合、肩组合任选（2分钟）。组合音乐与服装自备。 2. 现场蒙古族舞蹈综合组合展示：胸背组合、柔臂组合、横韵动律组合、肩组合任选（2分钟）。组合音乐与服装自备。 3. 现场剧目展示：选择蒙古族舞蹈作品为个人剧目展示，原创、学演不限（5分钟）。音乐与服装自备。	试讲（15分钟）： 现场指定试讲内容或范围，应聘人员进行试讲。备课40分钟。	无	无		专业技能测试60%+试讲40%
4	舞蹈学院舞蹈表演专业（蒙古族舞蹈技能）教师	专业技能测试（9分钟）： 1. 现场把上基础组合“立掌步”组合、“刨地步”组合、“走马步”组合、“马步综合”技术技巧组合任选（2分钟）。组合音乐与服装自备。 2. 现场中间组合“立掌步”组合、“刨地步”组合、“走马步”组合、“马步综合”技术技巧组合任选（2分钟）。组合音乐与服装自备。 3. 现场剧目展示：选择蒙古族舞蹈作品为个人剧目展示，原创、学演不限（5分钟）。音乐与服装自备。	试讲（15分钟）： 现场指定试讲内容或范围，应聘人员进行试讲。备课40分钟。	无	无		专业技能测试60%+试讲40%
5	舞蹈学院舞蹈表演专业（国际标准舞拉丁舞）教师	专业技能测试（9分钟）： 1. 现场拉丁舞组合展示：恰恰、伦巴、牛仔、斗牛、桑巴任选（2分钟）。组合音乐与服装自备。 2. 现场竞技组合展示：恰恰、伦巴、牛仔、斗牛、桑巴任选（2分钟）。组合音乐与服装自备。 3. 现场剧目展示：选择拉丁舞蹈作品为个人剧目展示，原创、学演不限（5分钟）。音乐与服装自备。可自带舞伴。	试讲（15分钟）： 现场指定试讲内容或范围，应聘人员进行试讲。备课40分钟。	无	无		专业技能测试60%+试讲40%

序号	岗位名称	考核环节一	考核环节二	考核环节三	考核环节四	其他	考核方式及权重
6	舞蹈学院舞蹈表演专业（民族民间舞）教师	专业技能测试（9分钟）： 1. 现场民族民间舞技巧性组合展示：傣族、朝鲜族、藏族等任选（2分钟）。 组合音乐与服装自备。 2. 现场民族民间舞表演性组合展示：傣族、朝鲜族、藏族等任选（2分钟）。 组合音乐与服装自备。 3. 现场剧目展示：选择民族民间舞蹈作品为个人剧目展示，原创、学演不限（5分钟）。 音乐与服装自备。	试讲（15分钟）： 现场指定试讲内容或范围，应聘人员进行试讲。 备课40分钟。	无	无		专业技能测试60%+试讲40%
7	戏剧影视学院表演专业教师	专业技能展示（11分钟）： 1. 自备话剧/音乐剧片段展示：自备一段话剧或音乐剧片段进行展示（8分钟）。 2. 即兴表演：根据现场公布的主题要求，应聘人员进行即兴表演（3分钟）。 如有音乐伴奏，需自备U盘。	试讲（20分钟）： 应聘人员现场抽取戏剧影视表演或音乐剧表演教学中的一个知识点或技能点进行试讲。 参考教材：《戏剧表演基础》，梁伯龙、李月主编，文化艺术出版社，2004年，ISBN：9787503921353。 备课40分钟。	无	无		专业技能展示60%+试讲40%
8	美术学院中国画专业教师	专业技能测试（180分钟）： 中国画（工笔人物）命题创作：现场公布题目，应聘人员用中国画的形式及工具进行现场创作。 现场提供考试用纸（纸张为熟宣，尺寸为四尺斗方），除此之外，考试所需的绘画工具、画板等考试用品应聘人员自备。	试讲（15分钟）： 根据现场指定的题目，讲授中国画（工笔人物）实践课。 备课40分钟。	无	无	应聘人员统一先进行专业技能测试，再逐一进行试讲	专业技能测试60%+试讲40%
9	设计学院公共艺术专业教师	专业技能测试（150分钟）： 公共艺术设计作品创作及创意设计方案阐释：现场公布测试题目，应聘人员须在在规定时间内，按照命题要求现场绘制1件作品，并完成1份设计方案书面阐释。 色彩表现、绘图工具、材料不限；现场提供绘图纸（四开水彩纸）和书面阐释用纸；除此之外，考试所需的绘图工具、画板等考试用品应聘人员自备。	试讲（15分钟）： 现场公布试讲教材中的某一章节，应聘人员进行试讲。 试讲教材：《造型原本·讲卷》（中央美术学院规划教材），吕胜中著，北京大学出版社，2016年。 备课40分钟。	无	无	应聘人员统一先进行专业技能测试，再逐一进行试讲	专业技能测试60%+试讲40%
10	新媒体学院数字媒体艺术专业教师	专业技能测试（120分钟） 1. 现场软件操作技能测试，现场公布测试题目和内容，应聘人员自行选择相关软件（三维软件：Maya、C4D、3DMAX、BLENDER，二维软件PS，合成软件：AE、PR）进行制作（时间60分钟）。 现场提供电脑及相关软件，应聘人员不得携带任何设备及其他物品。 2. 现场板绘（手绘板）技能测试，现场公布测试题目和内容，应聘人员自行选择相关软件（PS，sai等）进行绘制，形成数字图像（时间60分钟）。 现场提供电脑及绘图软件，应聘人员自带手绘板及驱动程序，驱动程序存储在U盘内，U盘内不得存储其他内容。	试讲（15分钟）： 现场试讲教材中指定章节的一节内容（内容现场指定）。 试讲教材：《数字媒体艺术概论》，第4版，李四达著，清华大学出版社，2020年。 备课40分钟。	业绩成果展示（10分钟）： 1. 准备个人业绩成果材料，进行现场展示。 2. 业绩成果包括省级以上科研、创作、获奖及参与社会实践情况。将材料分类备好，制作目录，对材料中的个人姓名、毕业院校等基本信息（含中文、外文信息）进行遮挡处理，装订成册，准备10册。 3. 签署并提交个人业绩成果承诺书。	现场答辩（10分钟）： 围绕应聘人员提交的业绩成果进行现场提问，应聘人员现场回答提出的问题。	应聘人员统一先进行专业技能测试，再逐一进行试讲	专业技能测试60%+试讲20%+现场答辩10%+业绩成果展示10%
11	新媒体学院动画专业教师	专业技能测试（120分钟） 1. 现场软件操作技能测试，现场公布测试题目和内容，应试人员自行选择相关软件（PS，tvp，csp，Blender，maya，ue，ae）进行制作（时间60分钟）。 现场提供电脑及相关软件，应聘人员不得携带任何设备及其他物品。 2. 现场板绘（手绘板）技能测试，应聘人员自行选择相关软件（PS，sai等）进行绘制（时间60分钟）。 现场公布测试题目和内容，现场提供电脑及绘图软件，应聘人员自带手绘板及驱动程序，驱动程序存储在U盘内，U盘内不得存储其他内容。	试讲（15分钟）： 现场试讲教材中指定章节的一节内容（内容现场指定）。 试讲教材：《动画设计师的运动规律手稿库》，刘琥著，人民邮电出版社，2024年。 备课40分钟。	无	无	应聘人员统一先进行专业技能测试，再逐一进行试讲	专业技能测试60%+试讲40%

序号	岗位名称	考核环节一	考核环节二	考核环节三	考核环节四	其他	考核方式及权重
12	非物质文化遗产学院（非物质文化遗产研究院）音乐表演专业（马头琴、潮尔琴）教师	专业技能测试（20分钟）： 现场演奏2首乐曲，其中1首乐曲自备（自带乐谱，复印10份），另1首为现场抽取的蒙古族民歌（简谱，调式自定）。 马头琴或潮尔琴自备，不允许其他乐器伴奏。	试讲（15分钟）： 现场指定试讲内容，应聘人员进行试讲。 备课40分钟。	无	无		专业技能测试60%+试讲40%
13	非物质文化遗产学院（非物质文化遗产研究院）音乐表演专业（长调）教师	专业技能测试（15分钟）： 现场演唱2首长调歌曲，曲目自备（自带乐谱，各复印10份）。 可用马头琴或钢琴伴奏，可自带伴奏人员，现场提供钢琴。	试讲（15分钟）： 现场指定试讲内容，应聘人员进行试讲。 备课40分钟。	无	无		专业技能测试60%+试讲40%
14	艺术与科技学院艺术与科技专业（数字空间艺术方向）教师（一）	专业技能测试（45分钟）： 通过Unity3D、C#完成命题交互游戏的设计制作。 （现场公布测试题目和内容，现场提供电脑及相关软件，应聘人员不得携带任何设备及其他物品）。	试讲（15分钟）： 现场公布试讲教材中的某一章节，应聘人员进行试讲。 试讲教材：《人机交互概论-从理论到应用》，程时伟著，浙江大学出版社，2018年出版。 备课40分钟。	无	无	应聘人员统一先进行专业技能测试，再逐一进行试讲	专业技能测试60%+试讲40%
15	艺术与科技学院艺术与科技专业（数字空间艺术方向）教师（二）	专业技能测试（45分钟）： 通过虚拟仿真平台Thinkercad，用Arduino完成命题交互装置的硬件与软件编程。 （现场公布测试题目和内容，现场提供电脑及相关软件，应聘人员不得携带任何设备及其他物品）。	试讲（15分钟）： 现场公布试讲教材中的某一章节，应聘人员进行试讲。 试讲教材：《Arduino入门基础教程》，余静、DFRobot著，人民邮电出版社，2018年出版。 备课40分钟。	无	无	应聘人员统一先进行专业技能测试，再逐一进行试讲	专业技能测试60%+试讲40%
16	艺术与科技学院艺术与科技专业（跨媒体艺术方向）教师	专业技能测试（45分钟）： 根据命题要求现场手绘出电路图，并在卷面写出设计说明，字数不限。 （现场公布测试题目和内容，现场提供绘图纸张(尺寸A3)，除此之外，考试所需的手绘工具等考试用品应聘人员自备。	试讲（15分钟）： 现场公布试讲教材中的某一章节，应聘人员进行试讲。 试讲教材：《电路与电子技术基础》第3版，李心广、王金矿、张晶编著，机械工业出版社，2021年出版。 备课40分钟。	无	无	应聘人员统一先进行专业技能测试，再逐一进行试讲	专业技能测试60%+试讲40%
17	艺术与科技学院艺术与科技专业（数字文娱艺术方向）教师	专业技能测试（45分钟）： 1. 使用Touchdesigner 软件完成命题制作。 2. 请用word文档撰写设计制作说明，字数不限。 （现场公布测试题目和内容，现场提供电脑及相关软件，应聘人员不得携带任何设备及其他物品）。	试讲（15分钟）： 现场公布试讲教材中的某一章节，应聘人员进行试讲。 试讲教材：《当代新媒体艺术特征》，金江波著，清华大学出版社，2016年出版。 备课40分钟。	无	无	应聘人员统一先进行专业技能测试，再逐一进行试讲	专业技能测试60%+试讲40%
18	通识教育学院体育教师	专业技能测试： 专项运动技能测试：对应聘人员的专项进行测试。	说课（15分钟）： 现场进行抽题：讲授田径运动的一个项目或体适能。 备课40分钟。	无	无	先进行说课，再进行专业技能测试	专业技能测试60%+说课40%
19	附属中等艺术学校低音提琴（兼低音马头琴）教师	专业技能展示（25分钟）： 1. 命题演奏：现场抽取1首低音提琴曲目进行演奏（5分钟）。 2. 现场演奏中大型乐曲2首（低音提琴、低音马头琴各1首，曲目自备，自带五线谱，各复印10份）（各10分钟）。 命题演奏曲目现场提供；应聘者自备低音提琴和低音马头琴，可自带钢琴伴奏人员。	试讲（15分钟）： 对某个乐段或技巧进行教学 试讲，现场公布试讲内容。 备课40分钟。	业绩成果展示（10分钟）： 1. 准备个人业绩成果材料，现场进行介绍。 2. 业绩成果包括科研、创作、展演、获奖等，将材料分类备好，制作目录，对材料中的个人姓名、毕业院校等基本信息（含中文、外文信息）进行遮挡处理，装订成册，准备10册。 3. 签署并提交个人业绩成果承诺书。	现场答辩（10分钟）： 围绕教学、科研、展演及其规划进行现场提问，应聘人员现场回答提出的问题。		专业技能展示60%+试讲20%+现场答辩10%+业绩成果展示10%
20	附属中等艺术学校小提琴教师	专业技能展示（15分钟）： 1. 命题演奏：现场抽取1首曲目进行演奏（5分钟）。 2. 现场演奏中大型乐曲1首（曲目自备，自带五线谱，复印10份）（10分钟）。 命题演奏曲目现场提供；应聘者自备小提琴，可自带钢琴伴奏人员。	试讲（15分钟）： 对某个乐段或技巧进行教学 试讲，现场公布试讲内容。 备课40分钟。	无	无		专业技能测试展示60%+试讲40%