

我的艺术人生

拉苏荣

我上学的时候，学校这个地方叫东门外，当时从内蒙古党委城墙一出来，只有两个单位：一个是公共汽车公司，另一个就是我们学校。我们学校的院墙是用竹子做的栅栏。我是十几岁来时的学校，当时汉语都不会说，而现在都是60多岁的老头了。

现在学校的篮球场旁边有三棵松树。我在学院的院报上看过一篇文章叫《校园里那三棵松树》，看完以后很激动，我和这三棵松树是很有关系的。1967年，这个地方是校园的墙角，前面有一排正房是教务处、校长室和财务科等。在这排房子的前面有个圆形的花池，就在这些花池的边上，我和我的同学斯仁那达米德、伊旦扎布、日格图一起栽下了这三棵松树。树苗是学校一位姓冯的司机从林学院的苗圃里拉过来的。种完以后，这几棵松树一直长得很好。

幸运的是学校盖了那么多新的建筑，没有砍掉这三棵松树，我心里很高兴。这真是植树育人啊！我来学校时也是一棵刚种下的树苗子，现在也长成了一辈的“松树”了。如果说现在有一点成就的话，全是我母校培育的结果，和这里老师们的辛勤培育是分不开的。

从建校到现在，学校一拨又一拨，不知道毕业多少学生了，这些学生里出现了无数的大艺术家。学院现在已经建校50周年了，如果统计一下出了多少名人的话，现在的同学们一定会大吃一惊。

我们学校是1957年成立的，1959年学校来了一位纯粹的牧民歌唱家，他培养出的学生有一百多，他和他的学生一百一

起培养的加起来那就不止一百多个了，应该有好几百了，他就是照那斯图。后来我们的大歌唱家宝音德力格尔老师又来到学校任教，还当过副校长。从来没有过大雅之堂的人来到我们学校以后，能够培养出那么多的艺术人才，真不简单。现在学院继续着这样的艺术教育事业，培养着更多优秀的民族艺术人才。不过不能忘记牧民的歌是我们根儿。我们把牧民的孩子招到学校里，经过培养，他们就会成为专业人才，是有前途的。

半年多以后，嗓子老哑的不行。那时候单位正好精简人员，领导找我谈话：“你回去吧，回去继续学习吧！在这儿搞艺术没有前途。”

我听了这句话，心里很不是滋味，好不容易当上干部，不久又被打发回去了。我背着铺盖从杭锦旗坐班车到了东胜，一边流泪，一边往回走，又坐车到我们的库布其沙漠。那时候，给开的介绍信可管事儿啦，旗文化局盖的章，让我回学校继续学习。可我心里想，我是当干部的，很牛的人，却又回来了，心里不是滋味，所以决定不去学校，直接回家。

回家后父亲问我“偷了？摸了？干了什么坏事儿啦？你怎么被赶出来了？”看了介绍信后才说，“那你就回学校吧！”

我说“我不回去了。”

当时我父亲是个喇嘛，在印度呆过，非常有文化。听了我这句话后，就对我说：“我教你吧。”我父亲不仅懂蒙语，还懂藏语、汉语、英语。

1962年的暑假，我在内蒙古医学院（当时叫内蒙古卫生干部学校）的一个舅舅，回家乡听到我唱歌后，就对我父亲说：“哎呀，这孩子老爱唱歌，我领到呼和浩特，考考学校吧！”

当时有个赛西老师，他是电台文工团的，他听说我唱的好，就想听一听。听完以后，说：“让他现在来文工团不行，得让他学习，我给他莫尔吉胡打个电话看看！”我记得好像电话那头说：国家困难，今年不招生，要不听一听吧，我当时就过去了。

莫尔吉胡老师高高的个子，戴个眼镜，我很怕，当时就让我听，他让我站在钢琴前面，“咣”地摁了合弦，对我说：“好听听是什么音。”

我就说：“咣！”“你仔细听听，这里面有很多音，有高音、有中音、有低音。”

我第二次听了以后，就能分辨出来了，莫老师还让我唱首歌，我唱歌的时候，莫老师捂着耳朵，笑着说：“好厉害的嗓子啊！”

第二天正式考试是在一间琴房，一进琴房，中间的墙上挂着冼星海、聂耳的照片，我看许多老师坐在里面，后来才知道



拉苏荣在校园“三棵松树”旁留影

道他们是钟国荣老师、辛沪光老师、照那斯图老师、色拉西阿爸、扎木苏老师。我唱完后老师们都在笑，笑完以后就让我出去。不大一会儿，我舅舅出来了，对我说：

“老师说了，今年不招生，让你跟汉语初一班一起上课。”

我学习非常刻苦，从

沙漠里出来，能够到艺术殿堂里学习不容易啊！上了一个多月，十一月份的时候，突然刘兴汉、西日莫几个教民乐的老师都是内蒙古有名的老师，教汉语课的是巴图巴雅尔、乌云布力格，还有一些从内地来的好老师：莫嘉琪老师、赵士芳老师、袁耀章老师、辛沪光老师、吕宏久老师、张旭东老师。我的耳朵这么好，都是吕宏久老师训练出来的，他自己右手弹一首，左手弹一首，让我们同步弹。现在有些大赛，让选手看五线谱，跟着哼唱，他的评价是，他是用心唱歌的人，但他的嗓子并不好，他的创作非常有时代感，他的歌非常好、有穿透力。

如今蒙古族长调能够成为举世瞩目的人类非物质文化遗产，不是拉苏荣做的，有我的一份儿。更重要的是我们千千万万个蒙古族基层民众保护了文化遗产，我们只是做了传承、发扬的工作。还有我们的老师们，包括宝音德力格尔老师，是她首次把蒙古族长调推到世界舞台上，让世界人民承认。还有很多蒙古国的一些唱长调的老前辈们，我们不能忘，因为申报人类非物质文化遗产时，我们是一起申报的，根子是一个。

发展长调还得需要千千万万人们的继承和发展，我们艺术学院也有很大的责任。祝我的母校越办越好，祝内蒙古的民族艺术教育事业更加繁荣！

（本文摘编自《艺苑情怀》）

内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办
2023年1月第1期（总第330期）



《内蒙古艺术学院报》编辑部
国内统一刊号：CN 15-0807/(G)

国家主席习近平发表二〇二三年新年贺词



新年前夕，国家主席习近平通过中央广播电视台和互联网，发表二〇二三年新年贺词新华社记者 鞠鹏 摄

新华社北京12月31日电 新年前夕，国家主席习近平通过中央广播电视台和互联网，发表了二〇二三年新年贺词。全文如下：

大家好！2023年即将到来，我在北京向大家致以美好的新年祝福！

2022年，我们胜利召开了党的二十大，擘画了全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，吹响了奋进新征程的时代号角。

我国继续保持世界第二大经济体的地位，经济稳健发展，全年国内生产总值预计超过120万亿元。面对全球粮食危机，我国粮食生产实现“十九连丰”，中国人的饭碗端得更牢了。我们巩固脱贫攻坚成果，全面推进乡村振兴，采取减税降费等系列措施为企业纾困解困，着力解决人民群众急难愁盼问题。

疫情发生以来，我们始终坚持人民至上、生命至上，坚持科学精准防控，因时因势优化调整防控措施，最大限度保护了人民生命安全和身体健康。广大干部群众特别是医务人员、基层工作者不畏艰辛、勇毅坚守。经过艰苦卓绝的努力，我们战胜了前所未有的困难和挑战，每一个人都不容易。目前，疫情防控进入新阶段，仍是吃劲的时候，大家都在坚忍不拔努力，曙光就在前头。大家再加把劲，坚持就是胜利，团结就是胜利。

今天的中国，是充满生机活力的中国。各自由贸易试验区、海南自由贸易港蓬勃兴起，沿海地区踊跃创新，中西部地区加快发展，边疆地区兴边富民。中国经济韧性强、潜力大、活力足，长期向好的基本面依然不变。只要笃定信心、稳中求进，就一定能实现我们的既定目标。今年我去了香港，看到香港将由治及兴十分欣慰。坚定不移贯彻“一国两制”，香港、

澳门必将长期繁荣稳定。

今天的中国，是连接实现的中国。北京冬奥会、冬残奥会成功举办，冰雪健儿驰骋赛场，取得了骄人成绩。神舟十三号、十四号、十五号接力腾飞，中国空间站全面建成，我们的“太空之家”遨游苍穹。人民军队迎来95岁生日，广大官兵在强军伟业征程上昂扬奋进。第三艘航母“福建号”下水，首架C919大型飞机正式交付，白鹤滩水电站全面投产……这一切，凝结着无数人的辛勤付出和汗水。点点星火，汇聚成炬，这就是中国力量！

今天的中国，是紧密联系世界的中国。这一年，我在中国迎接了不少新老朋友，也走出国门讲述中国主张。百年变局加速演进，世界并不太平。我们始终如一珍视和平、尊重规则、坚守正义，这很正常，要通过沟通协商凝聚共识。14亿多中国人民心向一处想、劲往一处使，同舟共济、众志成城，就没有办不成的事、迈不过的坎。海峡两岸一家亲。衷心希望两岸同胞相向而行，携手并进，共创中华民族伟大复兴的中国智慧、中国方案。

党的二十大后我和同事们一起去了延安，重温党中央在延安时期战胜世所罕见的困难的光辉岁月，感悟老一辈共产党人的精神力量。我常说，艰难困苦，玉汝于成。中国共产党百年栉风沐雨、披荆斩棘，历程何其艰辛又何其伟大。我们要一往无前、

顽强拼搏，让明天的中国更美好。

明天的中国，奋斗创造奇迹。苏轼有句诗：“犯其至难而图其至易”，意思是说“向最难之处攻坚，追求最远大的目标”。路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。只要愚公移山的志气、滴水穿石的毅力，脚踏实地，埋头苦干，积跬步以至千里，就一定能够把宏伟目标变为美好现实。

明天的中国，力量源于团结。中国这么大，不同人会有不同诉求，对同一件事也会有不同看法，这很正常，要通过沟通协商凝聚共识。这很正常，要通过沟通协

立校，遵循最严格的政治标准、学术标准、教学标准、管理标准，发挥不正之风“净化器”、党性锻炼“大熔炉”、全面从严治党的“风向标”的作用。要加强党校光荣传统和优良作风教育，加强政治纪律和政治规矩教育，引导党校教师潜心治学、虔诚问道、悉心育人。各级党校要敢抓敢管、严抓严管，让学员一进党校就感受到学习之风、朴素之风、清朗之风。要把质量立校作为办学治校的生命工程，坚持高标准办学。要抓好人才队伍这个关键，大力实施人才强校战略。

——习近平2023年3月1日在中央党校建校90周年庆祝大会暨2023年春季学期开学典礼上的讲话
健全党校初心，就必须始终坚持从严治党。质量立校，遵循最严格的政治标准、学术标准、教学标准、管理标准，发挥不正之风“净化器”、党性锻炼“大熔炉”、全面从严治党的“风向标”的作用。要加强党校光荣传统和优良作风教育，加强政治纪律和政治规矩教育，引导党校教师潜心治学、虔诚问道、悉心育人。各级党校要敢抓敢管、严抓严管，让学员一进党校就感受到学习之风、朴素之风、清朗之风。要把质量立校作为办学治校的生命工程，坚持高标准办学。要抓好人才队伍这个关键，大力实施人才强校战略。

——习近平2023年3月1日在中央党校建校90周年庆祝大会暨2023年春季学期开学典礼上的讲话
坚持党对党校工作的全面领导，是我们党办党校的根本经验，也是推动党校事业发展的重要保障。要坚持党办党校，各级党委和政府、相关职能部门要以实际行动支持党校事业发展。

——习近平2023年3月1日在中央党校建校90周年庆祝大会暨2023年春季学期开学典礼上的讲话
此时此刻，许多人还在辛苦忙碌，大家辛苦了！新年的钟声即将敲响，让我们怀着对未来的美好向往，共同迎接2023年的第一缕阳光。

美好的、幸福安宁！祝愿大家新年快乐、皆得所愿！
（转载自《人民日报》2023年1月1日1版）

祝愿祖国繁荣昌盛、国泰民安！祝愿世界和平

习近平论教育工作（2023年）

实现科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略有效联动，坚持教育发展、科技创新、人才培养一体推进，形成良性循环；坚持原始创新、集成创新、开放创新一体设计，实现有效贯通；坚持创新链、产业链、人才链一体部署，推动深度融合。

——习近平2023年1月31日在二十届中央政治局第二次集体学习时的讲话

要坚持走基础研究人才自主培养之路，深入实施“中学生英才计划”、“强基计划”、“基础学科拔尖学生培养计划”，优化基础学科教育体系，发挥高校特别是“双一流”高校基础研究人才培养主力军作用，加强国家急需高层次人才培养，源源不断地造就规模宏大的基础研究后备力量。

——习近平2023年2月21日在二十届中央政治局第三次集体学习时的讲话

理论修养是领导干部综合素质的核心，理论上的成熟是政治上成熟的基础，政治上的坚定源于理论上的清醒。对领导干部来说，马克思主义这个看家本领掌握得越牢靠，政治站位就越高，政治判断力、政治领悟力、政治执行力就越强，观察时势、谋划发展、防范化解风险就越主动。党校要进一步加强马克思主义理论教育培训，重点抓好用马克思主义中国化时代化最新成果统一思想、统一意志、统一行动，坚持不懈用新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。

——习近平2023年3月1日在中央党校建校90周年庆祝大会暨2023年春季学期开学典礼上的讲话

履行好党和人民赋予的新时代职责使命，领导干部必须全面增强各方面本领，努力成为本职工作的行家里手。各级党校要紧紧围绕党中央重大决策部署，紧密结合国家重大战略需求，组织开展务实管用的专业化能力培训，不断提升领导干部推动高质量发展本领、服务群众本领、防范化解风险本领，同时加强斗争精神和斗争本领养成，着力增强防风险、攻难关、迎挑战、抗打压能力，不断提高专业化水平，更好胜任领导工作。

——习近平2023年3月1日在中央党校建校90周年庆祝大会暨2023年春季学期开学典礼上的讲话

党校作为党的思想理论战线的重要方面军，承担着为党献策的重要职责。要做好理论研究、对策研究这个探索规律、经世致用的大学问，在党的创新理论研究阐释、推进党的理论创新、为党和政府建言献策等方面推出高质量成果。这也是党校的独特价值所在。

——习近平2023年3月1日在中央党校建校90周年庆祝大会暨2023年春季学期开学典礼上的讲话

党校是党的意识形态工作的重要前沿阵地，必须掌握在忠于党、忠于马克思主义的人手里。党校要宣传党的主张，有针对性地批驳各种歪理邪说，当好党的创新理论的积极宣讲者、马克思主义在意识形态领域指导地位的坚定维护者、用党的意识形态引导社会思潮的可靠排头兵。

——习近平2023年3月1日在中央党校建校90周年庆祝大会暨2023年春季学期开学典礼上的讲话

坚守党校初心，就必须始终坚持从严治党。质量立校，遵循最严格的政治标准、学术标准、教学标准、管理标准，发挥不正之风“净化器”、党性锻炼“大熔炉”、全面从严治党的“风向标”的作用。要加强党校光荣传统和优良作风教育，加强政治纪律和政治规矩教育，引导党校教师潜心治学、虔诚问道、悉心育人。各级党校要敢抓敢管、严抓严管，让学员一进党校就感受到学习之风、朴素之风、清朗之风。要把质量立校作为办学治校的生命工程，坚持高标准办学。要抓好人才队伍这个关键，大力实施人才强校战略。

——习近平2023年3月1日在中央党校建校90周年庆祝大会暨2023年春季学期开学典礼上的讲话

坚持党对党校工作的全面领导，是我们党办党校的根本经验，也是推动党校事业发展的重要保障。要坚持党办党校，各级党委和政府、相关职能部门要以实际行动支持党校事业发展。

——习近平2023年3月1日在中央党校建校90周年庆祝大会暨2023年春季学期开学典礼上的讲话
此时此刻，许多人还在辛苦忙碌，大家辛苦了！新年的钟声即将敲响，让我们怀着对未来的美好向往，共同迎接2023年的第一缕阳光。

美好的、幸福安宁！祝愿大家新年快乐、皆得所愿！

（转载自《人民日报》2023年1月1日1版）

内蒙古艺术学院 2023 年新年贺词

大家好！在新年钟声即将敲响之际，我们向全体内艺人和关心支持内蒙古艺术学院发展的各界朋友，致以最亲切的问候和最美好的祝福！

2022 年是党的二十大胜利召开之年，也是踏上全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程的开局之年。站在重要历史节点上，内蒙古艺术学院紧紧抓住“百年变局”带来的机遇和挑战，踔厉奋发，勇毅前行，“新校区”“新目标”“新成就”“大起底、大提升”“同心抗疫”，勇于担当、善于作为，衬托出内艺人干事创业的满怀豪情和锐意进取的精神力量。细细回味，那些精彩答卷中的众多故事，读起来是那么荡气回肠——

这一年，云谷校区顺利搬迁启用，圆了内艺几代人几十年的期盼和梦想，从此，学校将以更广阔的发展空间，在新征程路上奋楫扬帆。我们全力备战本科教学工作合格评



我校影视戏剧学院教师莫丽米在第3届金鸡电影创投大会终极路演现场

专题报道

2023年1月
本版责任编辑：刘晓敏

估，加快构建高质量人才培养体系和教学质量保障体系；积极推进应用型本科院校建设；做好博士“留、培、引”工作，以高素质人才构建新的竞争优势；进一步打造长调、呼麦、马头琴、蒙古舞等民族艺术特色专业，以特色激发活力，以特色增强核心竞争力；不断推进博士学位授予单位建设项目，加强“双一流”建设的进程，5个专业分别获批国家级、自治区级一流本科专业建设点，我校已拥有国家级一流本科专业建设点7个，自治区级一流本科专业建设点6个。8门在线开发课程首批评入选国家高等职业教育智慧教育平台；1门课程获批全区高校美育公共艺术教育精品课程；6名教师入选新世纪321人才工程第一、第二层次；1名教师入选第十二批“草原英才”工程高层次培养人选；3组教学团队在自治区高校教学创新大赛中荣获3个奖项，新增图书4.2万册，我们以务实重行的坚定步伐向前进。

鼎故革新是发展的内在动力。我们开展了“大起底、大提升”行动，全面总结了办学成果和办学经验，“大速度”“大措施”解决制约学校发展的“大问题”。重新审定办学定位、目标和方向，锚定“国内有特色、国际有影响”的宏图愿景乘风破浪；成立了教育发展基金会，助力学校发展；提升学校治理能力，构建起现代治理体系；推进全面从严治党，加强党风廉政建设，加强新时代党委领导下的校长负责制，以高质量党建引领高质量发展；推进平安校园和校园信息化建设。学校党委着眼全局、立足长远，以准确识变之智，科学求变之能，在“破”与“立”中稳步发展，在传承与创新中聚力前行。

这一年，我们经历了一场惊心动魄的抗疫大考，50多个日夜，师生们携手同心，并肩作战，同甘苦、共患难，使我校在疫情防控和学生返乡工作中交上了满意的答卷。不能忘记校园里那些甘于奉献、冲锋在前的党员干部、



音乐学院学生参赛获奖



安达组合参演的好来宝《科尔沁走马》

2023年1月
本版责任编辑：张世超

本科教学工作合格评估专题报道

内蒙古艺术学院报

3

记录本科教学合格评估大事，展现我校艺术教育时代新貌

● 2022年4—12月

4月7日，为有效推动我校教学质量保障体系的健全与完善，教务处召开了线上工作会议，讨论了《内蒙古艺术学院本科教学质量保障体系实施办法》《内蒙古艺术学院本科学生信息员管理办法》及校内其他6个各类评估管理制度，会议提出了进一步修改和完善意见，会后将进一步征求各教学单位的意见。会上还通过了《教务处2022年春季学期评估建工作方案》，建立了教务处评估工作检查组，检查组将在规定时间内对教务处各项评估任务材料进行督促检查。

5月27日下午，马克思主义学院召开了本科教学工作合格评估评建工作推进会暨下一阶段重点工作部署会。总结了前一阶段工作，部署了下一阶段重点工作。

5月25—27日，教务处专项检查小组一行8人在杨利民处长带领下，深入我校9个教学单位进行了教学专项检查。检查小组对材料的完整性、内容的符合度、归档的规范性、材料的支撑性、数据的准确性进行了逐项检查，指出了规范要求和改进意见。

5月22日，教务处召开了本科教学工作合格评估推进会（四）暨评估支撑材料检查工作会。会上，教务处评估各专班对材料归档情况进行了汇报，教务处专项检查组对支撑材料进行了现场查阅，针对材料整理过程中出现的问题展开了讨论，并提出了针对性的解决措施。

4月25日下午，我校在行政楼三楼会议室举行了本科教学工作合格评估评建工作特聘专家聘任仪式。会上，校领导为受聘专家苏和教授、潮鲁教授颁发了聘任证书。

5月13日下午，影视戏剧学院召开了本科教学工作合格评估评建工作推进会，对评估知识进行了讲解，对影视戏剧学院下一阶段迎评促建重点工作进行了部署。

5月15日下午，马克思主义学院在行政楼三楼会议室召开了本科教学工作合格评估评建工作推进会暨2021—2022学年春季学期中期教学工作会议。会议强调了前一阶段工作，研究部署了下一阶段的重点工作。

5月24日下午，学校召开了本科教学工作合格评估评建十项内容的材料准备情况说明会。会议对我校“办学定位、办学目标、办学方向”等涉及学校顶层设计的重大事项进行了讨论凝练，形成了符合我校实际的完整准确的办学目标、办学方向、办学定位。

6月9日下午，音乐学院按照《内蒙古艺术学院本科教学工作合格评估评估建工作》要求，召开了“音乐学院重点工作任务部署”会议。会上传达了学校“本科教学合格评估建设工作二级学院重点工作部署会”的会议精神、要求以及重点工作。对评估工作中实际存在的问题进行了进一步商讨。

6月16日上午，我校本科教学工作合格评估评建第七项目组在行政楼三楼会议室召开了工作推进会，会议对本期教学工作进行了全面梳理，对学院在各方面取得的成果、存在的问题以

本科教学工作合格评估大事记（二）



我校“大起底、大提升”行动重点工作专家研讨定会开幕式

会。项目组各责任单位负责人围绕项目组的评建任务，对已提交的支撑材料进行了逐项汇报，并分析了目前工作进展情况，查找了存在问题和差距，理清了下一步工作的思路和方法，进一步明确了时间节点和工作任务。

7月4日、5日、8日，教务处深入各教学单位开展了为期三天的支撑材料专项检查与交流工作。本科教学工作合格评估“第四项目组”主要负责专业与课程建设指标点内容，其中的8项观测点是全面反映我校日常教学工作规范和具体教学环节实施情况的重要窗口。此次专项检查旨在促进各教学单位全面梳理与总结日常教学各环节工作，注重教学工作留痕，在规范教学运行的同时提高工作的实效性，使教学各个环节逐步呈现系统性、前瞻性，从真正意义上步入合理平稳的运行轨道。

7月12日上午，马克思主义学院召开了本科教学工作合格评估评建第六项目组召开了本科教学工作合格评估评建工作推进会。项目组相关部门负责同志对现阶段支撑材料进行了汇报，并分析了工作中存在的重点和难点，查找了问题和差距，进一步明确了时间节点和工作任务。

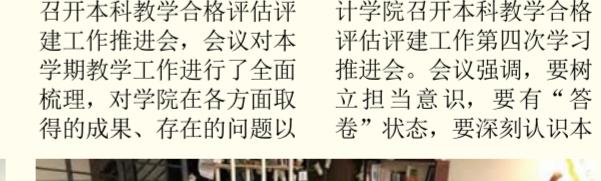
7月8日上午，马克思主义学院召开了本科教学工作合格评估评建支撑材料审读会。各评建办成员逐一汇报了关于校领导督导二级教学单位评估评建工作。会上，校领导为受聘专家苏和教授、潮鲁教授颁发了聘任证书。

7月12日上午，马克思主义学院召开了本科教学工作合格评估评建工作推进会，对马克思主义学院评估专家诊断把脉指导会。会上，本科教学合格评估专家胡毕斯教授现场查阅了支撑材料，对马克思主义学院评估评建工作进行了讨论凝练，形成了符合我校实际的完整准确的办学目标、办学方向、办学定位。

7月17日上午，音乐学院召开了两场“五说”活动。17日上午举行了一流课程、在线课程、思政示范课程的相关课程负责人课程建设汇报；17日下午举行了音乐学院专业主课的课程汇报。音乐学院音乐表演、作曲与作曲技术理论、音乐学三个专业的17个专业方向的课程负责人史永清、贾忠、苏日娜、张婷、敖尊、韩星宇、姜晓芳等分别进行了专业课程建设汇报。

7月17日上午，音乐学院开展了两场“五说”活动。17日上午举行了一流课程、在线课程、思政示范课程的相关课程负责人课程建设汇报；17日下午举行了音乐学院专业主课的课程汇报。音乐学院音乐表演、作曲与作曲技术理论、音乐学三个专业的17个专业方向的课程负责人史永清、贾忠、苏日娜、张婷、敖尊、韩星宇、姜晓芳等分别进行了专业课程建设汇报。

7月17日上午，音乐学院召开了本科教学工作合格评估评建工作推进会，会议对本期教学工作进行了全面梳理，对学院在各方面取得的成果、存在的问题以



专项检查组查阅评估工作支撑材料



思想品质教育讨论现场



专项检查组查阅评估工作支撑材料

8月26—30日，我校召开了“大起底、大提升”行动重点工作专家研讨会，先后研讨了影视戏剧学院、音乐学院、美术学院、设计学院、舞蹈学院、新媒体学院、文化艺术管理学院各专业人才培养方案。

12月10日，影视戏剧学院教师发展中心邀请内蒙古师范大学教育学院副教授李娜，在线为我院全体教师进行了题为“如何说课——专任教师说课课程教学”主题讲座。

12月18日上午，设计学院全体教职工赴云谷校区开展了“心系新校区建设积极迎评促建”主题活动。大家参观考察了云谷校区视觉传达环境装修工程，结合设计学院发展建设，针对教室布置、办公区域功能完善等方面，进行了现场交流。

12月18日，为全面推进播音与主持艺术系教学工作合格评估工作，进一步强化专业建设，提升教学质量，影视戏剧学院播音与主持艺术系举行了“夯实专业基础，‘五说’说课”活动。

● 2023年1月

1月1日，公共教学部召开了评建工作“五说”推进专题线上会议，旨在落实学校建办《关于开展“五说”活动的通知》文件精神，开展好“五说”工作，促进评建工作建设。

1月10—17日，马克思主义学院组织全体教师以教研室为单位进行了说课活动。

1月17日，音乐学院开展了两场“五说”活动。17日上午举行了一流课程、在线课程、思政示范课程的相关课程负责人课程建设汇报；17日下午举行了音乐学院专业主课的课程汇报。音乐学院音乐表演、作曲与作曲技术理论、音乐学三个专业的17个专业方向的课程负责人史永清、贾忠、苏日娜、张婷、敖尊、韩星宇、姜晓芳等分别进行了专业课程建设汇报。

1月17日上午，音乐学院召开了本科教学工作合格评估评建工作推进会，对马克思主义学院评估专家诊断把脉指导会。会上，本科教学合格评估专家胡毕斯教授现场查阅了支撑材料，对马克思主义学院评估评建工作进行了讨论凝练，形成了符合我校实际的完整准确的办学目标、办学方向、办学定位。

1月25日下午，内蒙古艺术学院召开了“大起底、大提升”行动重点工作专家研讨定会第二次会议，与会专家围绕学校办学定位进行了研讨、论证，各抒己见、深入交流，提出了35条建设性的意见建议。