

孟显波老师指导创作



孟显波老师指导创作



孟显波老师指导创作



阿斯巴根老师指导创作



高文亮老师在创作



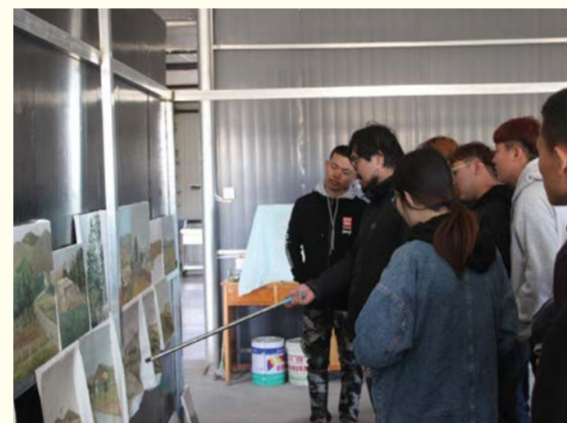
刘乐明老师在进行创作构思



孙玉宝老师指导创作



娜仁花老师指导创作



刘真硕老师指导创作



写生



胡日查老师与学生合影



阿斯巴根、侯明老师与学生合影



刘真硕老师与学生合影



学生合影

内蒙古艺术学院报

中共内蒙古艺术学院委员会主办
2020年10月第8期(总第307期)



内蒙古艺术学院报编辑部编
国内统一刊号:CN15-0807/G

○本期头条/赵殿辉/文 李光 赵殿辉/图

我校举行2020级新生开学典礼

本报讯 9月11日上午,我校2020级新生开学典礼隆重举行。随后开展了为期7天的军训,1200余名本科生和研究生新生满怀美好憧憬与向往,在这座艺术学院里,开始了美好的艺术学习时光。

呼和浩特市新城区区委常委、人武部政委任东东,学校党委书记刘前贵,校党委副书记、校长黄海,校党委副书记赵海忠,校党委委员、副院长蔡广志,校党委委员、纪委书记、监察专员赵晓强,副院长孟显波出席开学典礼。学校各职能部门主要负责人,各二级学院和附属中等专业学校党政主要负责人,2020级全体新生、承训部队教官及有关团学工作人员参加大会。大会由校党委副书记赵海忠主持。

开学典礼上,新城区区委常委、人武部政委任东东,我校校长黄海分别发表讲话。2020级研究生代表和本科生新生代表进行了发言。

黄海校长代表学校,向全体新同学成功考入内蒙古艺术学院表示热烈欢迎和衷心祝贺!并向同学们介绍了内蒙古艺术学院光荣的办学历史及办学成就。他指出,内蒙古艺术学院是一所有传统、有希望、有情怀、有梦想的高等艺术学府,它承载着内蒙古几代艺术家的追求和梦想,积淀着深厚的民族文化底蕴,希望同学们能够传承内艺的基因和精神,在这个“民族艺术人才摇篮”里,挥洒青春,收获成长,逐梦前行,实现个人的艺术梦想和人生理想。

黄海校长向新同学提出了三点希望:第一,希望同学们明确目标追求,树立远大理想。要牢记习近平总书记的嘱托,主动把个人价值的实现和国家发展需要结合起来,把个人成长发展融入到实现中华民族伟大复兴中国梦的进程中去,在服务国家和民族的事业中实现自己的人生价值。第二,希望同学们珍惜学习机会,掌握扎实本领。要珍惜大学四年的学习时光,努力练就专业基本功,养成强烈的社会责任感,具备创新精神和实践能力,为将来适应社会发展打下坚实的基础。第三,希望同学们培养良好修养,锤炼高尚品德,谨记“德高艺美 智圆行方”校训,并把它作为艺术追求和人生信条,努力把专业学习与品德修养结合起来,知行合一,德才兼备,从我做起,从现在出发。

最后,校党委副书记赵海忠就新生军训工作勉励全体新生:要充分珍惜和抓住军训这个难得的机会,以严肃的态度、昂扬的斗志和饱满的热情投入到军训任务中去。在训练中要遵守纪律、服从指挥、团结互助,强健体魄、磨练意志、砥砺前行,用实际行动来扣好艺术人生的第一粒扣子,用奋斗和汗水来书写艺苑学子绚丽青春篇章的第一页!



图为2020级新生开学典礼现场。我校党委书记刘前贵(左四),党委副书记、校长黄海(左三),党委副书记赵海忠(右三),副院长赵林平(左二),副院长蔡广志(右二),纪委书记赵晓强(左一),副院长孟显波(右一),出席开学典礼。



李光摄

封面图片: 新生新风貌
 热烈祝贺我校2020级新生如期顺利开学!

我校召开“十四五”教育事业发展规划编制工作启动会议

本报讯 9月17日下午,我校“十四五”教育事业发展规划编制工作启动会议在行政楼三楼会议室召开。学校领导班子成员,党政职能部门负责人,各二级学院、附属中等专业学校党政主要负责人参加会议,会议由校党委副书记赵海忠主持。

会议对《内蒙古艺术学院“十四五”教育事业发展规划工作方案》进行了解读,学校党委书记刘前贵、校长黄海对学校“十四五”教育事业发展规划编制工作进行了安排部署。

刘前贵书记强调:一要统一思想,凝聚共识。通过“十四五”规划的编制,学校要进一步明确今后五年乃至更长时期的努力方向,特别是学科专业建设规划、本科教育发展规划、研究生教育发展规划等八个专项规划要制定明确的指标任务,确保高起点、高标准、高质量;二要明确任务,抓紧实施启动。要强化时间观念,将规划编制工作列入重要日程,按计划完成规划编制工作并保证工作质量;三要做好宣传,营造氛围。通过多种方式大力宣传“十三五”时期取得的成绩,解读“十四五”规划编制的重大意义、指导思想和目标任务,通过深入调查研究,开展专题研究,汇聚师生智慧,广泛征求意见,合力做好“十四五”事业发展规划编制工作,营造人人关心学校发展、人人参与学校建设的良好氛围。

黄海校长对如何做好“十四五”规划编制提出了三点要求:一要注重高处立意和实处着力相统一;二要注重目标引领和问题导向相结合;三要注重顶层设计与问计于民相协调。

赵海忠副书记要求各单位负责人在会后要及时传达本次会议精神,严格按照“十四五”发展规划编制工作方案要求,迅速开展“十四五”教育事业编制工作。各单位要以强烈的事业心、责任感和使命感和高度负责的精神,狠抓落实。各专项规划、教学单位规划的牵头部门作为第一责任单位,要高度重视,认真总结,加强调研,科学分析,做好规划编制的协调和组织,把握好规划编制时间节点,确保学校“十四五”专项规划编制有序、顺利、高质量完成。(夏宇航)

“抒爱国情怀 绘亮丽北疆”——美术学院2020年秋季写生作品选(2-3版)

编者按

10月20日上午,“抒爱国情怀 绘亮丽北疆”——美术学院2020年本科生学生作品展在南校区艺术楼展厅开幕。学校党委副书记、校长黄海,校党委书记赵海忠,校党委委员、副院长蔡广志,副院长孟显波,学校相关部门及教学单位负责人参加了开幕式。开幕式由美术学院副院长包双梅主持,美术学院全体师生参加了开幕式。

美术学院党总支书记陆大勇在开幕辞中简要介绍了本次写生教学的基本情况。他说,多年来,美术学院在专业教育中着重培养学生树立正确的道德情操与审美意识,促使学生养成健康的审美取向和高尚的人生品格,努力提高学生感受美、鉴赏美、追求美、创造美的能力,同时,引导广大师生更深入地走向社会、走进人民群众之中,更加自觉地反映时代生活,彰显时代精神,以艺术的形式反映生活的本质、提炼生活蕴含的真善美。陆大勇书记勉励同学们用画笔记录现实生活,讲好中国故事,不断创作出有筋骨、有道德、有温度的艺术作品。

美术学院副院长包双梅对此次写生教学作了简要总结。她表示,此次展览活动,不仅展示了美术学院本年度的写生教学成果,检验了教学质量,更重要的是能广泛听取社会各界的宝贵意见和建议,从而有针对性地教学加以改进,不断提升教学质量。

受疫情影响,我校美术学院今年秋季写生教学全部在自治区内开展。本次展览共展出学生创作的614件画作,分为中国画、油画、版画、水彩等画种。



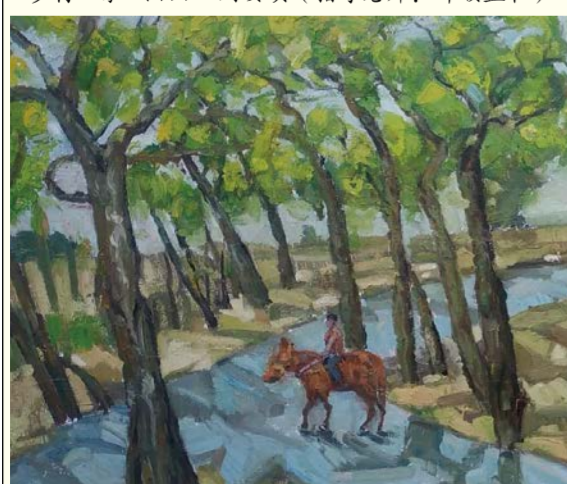
乌素图召 中国画 王杰(指导老师:高文亮)



草原·印象二 板画 武焯培(指导老师:胡日查)



乡村人家 油画 刘安琪(指导老师:那顺孟和)



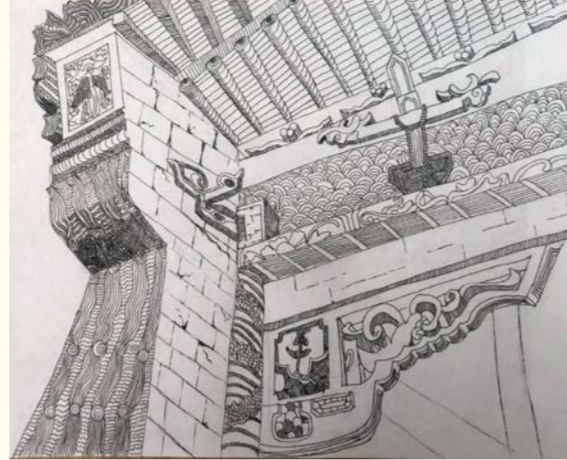
午后映象 油画 张浩(指导老师:阿斯巴根)



寂静山路 油画 王安琦(指导老师:刘真硕)



石头组画 曾祥钰(指导老师:胡日查)



法禧寺 纸本黑水笔 苏倩(指导老师:娜仁花)



河畔 油画 成子涵(指导老师:刘乐明)



惊雀 油画 恩希格(指导老师:刘乐明)



水彩 何印月(指导老师:孟显波、云宇峰)



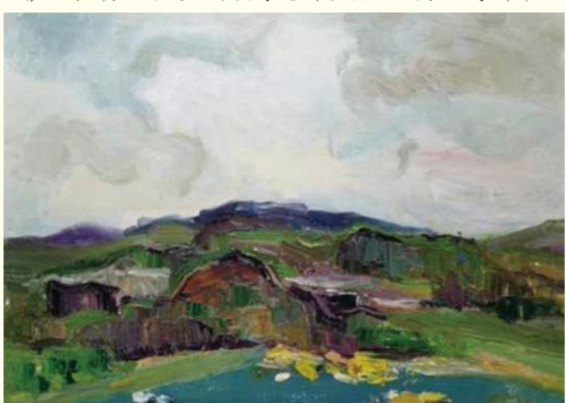
马车 油画 王昕然(指导老师:阿斯巴根)



响水写生-8 油画 吴泽阳(指导老师:阿斯巴根)



萨出拉胡 水彩(指导老师:孟显波、云宇峰)



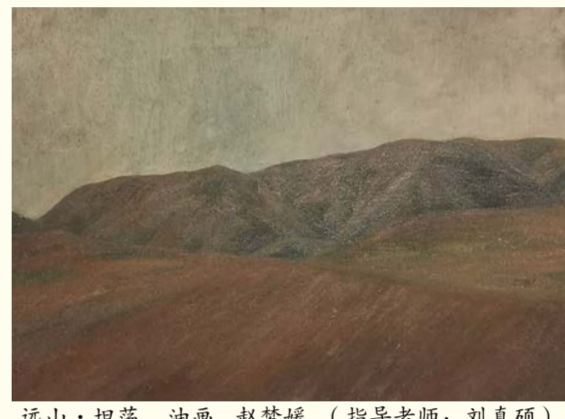
窑洞 油画 陈如慧(指导老师:那顺孟和)



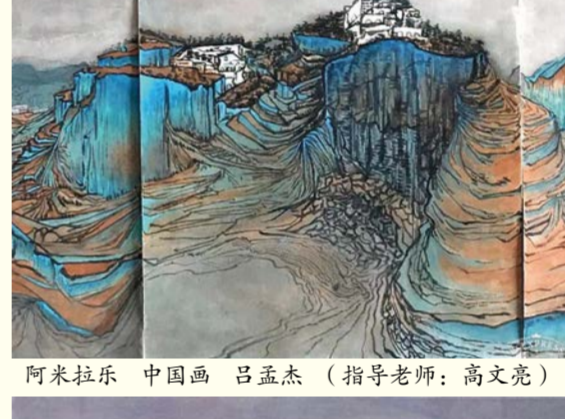
杜森(指导老师:孟显波、云宇峰)



秋天系列-多云的大后山 油画 马方舟(指导老师:刘真硕)



远山·坦荡 油画 赵梦媛(指导老师:刘真硕)



阿米拉乐 中国画 吕孟杰(指导老师:高文亮)



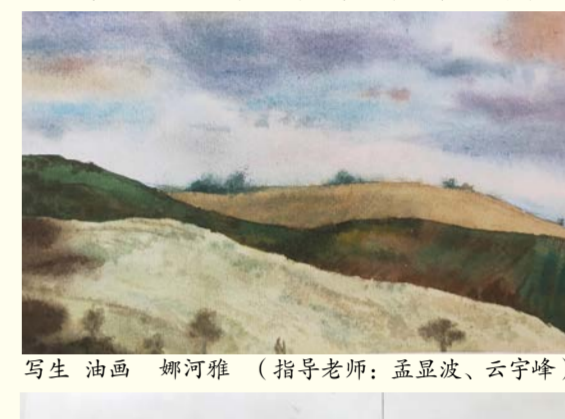
又多云 油画 王博洋(指导老师:刘乐明)



张雪(指导老师:孟显波、云宇峰)



山脊 油画 王子浩(指导老师:那顺孟和)



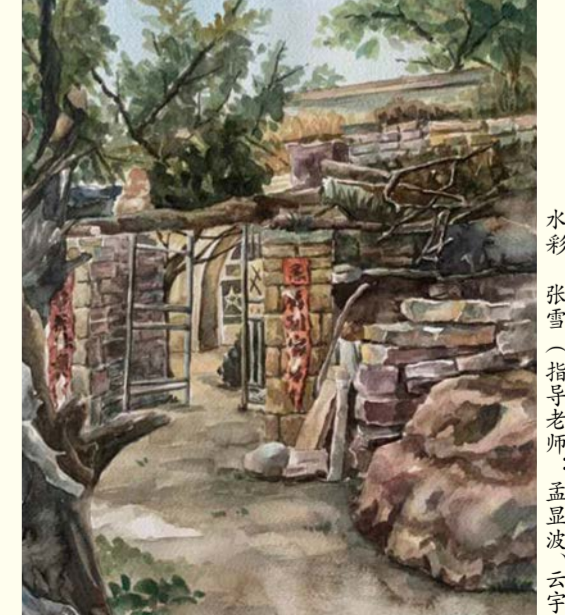
写生 油画 娜河雅(指导老师:孟显波、云宇峰)



河声岳色 中国画 王磊磊(指导老师:高文亮)



蓝旗风情 娜米拉(指导老师:胡日查)



水彩 张雪(指导老师:孟显波、云宇峰)